

FORMULARIO DE SOLICITUD PARA AYUDA AL DESARROLLO DE PROYECTOS DE CINE Y TELEVISIÓN IBEROAMERICANOS

2017

Formulario puesto a disposición exclusivamente para productores cubanos que registren proyectos desde Cuba.

I. EMPRESA

Nombre legal de la empresa (persona jurídica): _____

Representante legal de la empresa: _____

Responsable del desarrollo del proyecto: _____

Cargo en la empresa _____

La información facilitada en este apartado se utilizará para elaborar el contrato entre IBERMEDIA y el beneficiario, en caso de que éste sea seleccionado. Se ruega a los beneficiarios mencionar el nombre completo de la empresa (incluida su forma jurídica) y de su representante legal

DIRECCIÓN PARA LA CORRESPONDENCIA

Calle: _____

Ciudad / país: _____

Código postal: _____

Teléfono: _____ Fax: _____

Correos electrónicos: _____

OTROS PRÉSTAMOS DE IBERMEDIA REALIZADOS A ESTA EMPRESA O A CUALQUIERA DE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO

Título del proyecto	Fecha / Convocatoria de propuestas	Cantidad concedida	Producida		Reembolsada		Abandonada	
			Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
			Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
			Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
			Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
			Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

II PROYECTO

Título del proyecto: _____

Obra original

Adaptación Título original de la obra: _____

Autor original: _____

Este formulario deberá ser acompañado por: Un tratamiento Un guión

Televisión Número y duración de los capítulos: _____

Cine Duración Total: _____

Género: _____

Drama, comedia, aventura, ciencia-ficción, otros (especificar)

Idioma: _____

Formato de rodaje (35 mm./ vídeo): _____

Equipo creativo

Nombre del autor (es) _____ Nacionalidad: _____

Nombre del guionista(s) _____ Nacionalidad: _____

Nombre del director: _____ Nacionalidad: _____

Otro: _____ Nacionalidad: _____
Cargo: _____

Otro _____ Nacionalidad: _____
Cargo: _____

Otro _____ Nacionalidad: _____
Cargo: _____

(Si fuera necesario, amplíe el cuadro o continúe en folio parte)

Clasifique por orden de preferencia el o los países participantes en el Programa IBERMEDIA que estime relevante (s) para la coproducción y / o distribución de su proyecto*:

1. _____
2. _____
3. _____

Presupuesto provisional de desarrollo: _____ US\$/ €

En moneda nacional: _____

Tipo de cambio:

Cantidad solicitada a IBERMEDIA: _____ US\$/ €

Coste total estimado de producción _____ US \$ / €

Entregue adjunta una estimación (como mínimo un resumen por partida presupuestaria)

* Información indispensable para el proceso de evaluación de su expediente. El Comité se reserva la posibilidad de confiar la evaluación de su proyecto a un experto que conozca el mercado que ud. ha identificado procedente del / los países arriba indicado / s.

PRESUPUESTO DETALLADO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO

Le rogamos que compruebe que la letra es legible, el contenido corresponde con los enunciados, las sumas son correctas y la ayuda solicitada a IBERMEDIA no supera el 50% del total del presupuesto.
Se ruega leer detenidamente las líneas directrices antes de rellenar el formulario.

Nombre de la empresa: _____ País: _____

PARTE A: GASTOS Presupuesto detallado	Coste unitario	*	Total US \$/ €
1- DERECHOS			
1.1 Tema 1.1.1 Adquisición de derechos de autor 1.1.1.1 Obra preexistente (adquisición de derechos de un texto) 1.1.1.2 Obra original (guionista) 1.1.2 Opción 1.1.2.1 Obra preexistente (reserva de derechos de un texto) 1.1.2.2 Obra original (guionista)			
1.2 Adaptación y diálogos 1.2.1 Adaptador 1.2.2 Guionista de diálogos 1.2.3 Asesor de escritura del guión 1.3 Derechos del Director <i>Precisar el trabajo que desempeña en el desarrollo</i> 1.4 Asesores especialistas <i>Detallar el nombre y la responsabilidad en la fase de desarrollo</i> 1.5 Otros derechos 1.5.1 Imágenes de archivos 1.5.2 Fotografías y documentación 1.5.3 Documentos sonoros 1.5.4 Otros (por especificar) 1.6 Traductores <i>Detallar los idiomas y funciones en la fase del desarrollo</i>			
Sub- Total 1:			

* Especificar el número de horas, jornadas o semanas según corresponda

2- PERSONAL			
2.1 Producción 2.1.1 Responsable de desarrollo 2.2 Realización 2.2.1 Responsable de desarrollo 2.2.2 Director de fotografía 2.2.3 Otros (por especificar) 2.3 Personal de producción 2.3.1 Director de producción 2.3.2 Asistente de desarrollo 2.2.3 Secretaria 2.4 Otros (por detallar)			
Sub- Total 2:			
3- SEGURIDAD SOCIAL			
3.1 Derechos 3.1.1 Tema (<i>especificar</i>) 3.1.2 Adaptador 3.1.3 Guionista de diálogos 3.1.4 Asesor de escritura 3.2 Personal 3.2.1 Responsable de desarrollo 3.2.2 Realización (<i>especificar</i>) 3.2.3 Equipo de producción 3.2.4 Otros (<i>especificar</i>)			
Sub- Total 3:			
4- TRANSPORTE, ALOJAMIENTO Y DIETAS			
4.1 Autores 4.1.1 Viajes 4.1.2 Hoteles 4.1.3 Comidas 4.1.4 Gastos de comunicación (tel.,fax, email) 4.1.5 Otros (estacionamiento, peajes, taxis) 4.2 Responsable de desarrollo y / u otro personal (especificar) 4.2.1 Viajes 4.2.2 Hoteles 4.2.3 Comidas 4.2.4 Gastos de comunicación (tel.,fax, email) 4.2.5 Otros (estacionamiento, peajes, taxis)			
Sub- Total 4:			

5- MEDIOS TÉCNICOS			
5.1 Localización 5.1.1 Alquiler de equipo (especificar) 5.1.2 Bienes consumibles (película, audio...) 5.1.3 Otros (<i>especificar</i>)			
Sub- Total 5:			
6- MISCELÁNEO			
6.1 Seguros 6.2 Gastos jurídicos 6.2.1 Asesoramiento jurídico 6.2.2 Gastos de notaría 6.3 Experto contable 6.4 Gastos de transacciones bancarias 6.5 Presentación del proyecto y marketing			
Sub- Total 6:			
7. Gastos Generales Un máximo del 7 % del total de las partidas 1 al 6,5 inclusive			
Sub- Total 7:			
8. Imprevistos Un máximo del 5 % del total de las partidas 1 al 7 inclusive			
Sub- Total 8:			
TOTAL GENERAL			

El presupuesto deberá ser verificado, es decir, el total de los gastos (partida A) y el total de las fuentes de financiación (partida B) deberán ser iguales.

FUENTES DE FINANCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO (PARTIDA B)

Nombre de la empresa: _____ Países: _____

TÍTULO DEL PROYECTO: _____

PARTE B: FUENTES DE FINANCIACIÓN				
Fuente de financiación	Nombre del socio financiero	Fecha de contrato o carta de intención	Cantidad en US \$ /€	%
1. Fondos públicos 1.1 Anticipos 1.2 Préstamos 1.3 Subvenciones 1.4 Otros (detallar)				
2. Fondos privados 2.1 Préstamos 2.2 Subvenciones 2.3 Otros (especificar)				
3. Pre-ventas 3.1 Distribuidores 3.2 Televisiones 3.3 Editores 3.4 Otros (especificar)				
4. Inversión del productor				
5. Aportación de coproductores 5.1 Co-desarrollo 5.2 Coproductores nacionales 5.3 Coproductores internacionales				
6. Solicitud de ayuda a IBERMEDIA				
TOTAL				100%

Cualquier financiación asegurada que se indique deberá acreditarse con un contrato o acuerdo entre el productor que solicita la ayuda y el coproductor, inversor, etc; deberá estar firmada por ambas partes y deberán quedar reflejadas las condiciones de financiación.

DECLARACIÓN JURADA

Nombre de la empresa: _____ País: _____

El abajo firmante (nombre y apellido): _____

declara ser el signatario autorizado por la sociedad candidata y declara bajo juramento que, **según los términos definidos por las líneas directrices de la presente Convocatoria de Propuestas:**

- La empresa candidata es una empresa cuya actividad principal es la producción audiovisual.
- El proyecto presentado pertenece a las categorías de obras elegibles.
- El proyecto presentado respeta el criterio de duración.
- La empresa candidata es titular de los derechos relativos al proyecto objeto de solicitud de ayuda.
- El proyecto presentado no ha entrado en producción y/o está finalizado su desarrollo.
- La empresa candidata o uno de los miembros del equipo ha producido una obra que ha sido distribuida / difundida a nivel:
internacional nacional
- La empresa candidata ha cumplido con sus obligaciones contractuales en anteriores ayudas obtenidas en el marco del programa IBERMEDIA.
- La información de esta solicitud y anexos es correcta y está completa.

Firma:

Fecha:

En:

Las propuestas y documentos deberán ser enviados ONLINE a través de la web <http://www.programaibermedia.com>



Unidad Técnica IBERMEDIA

Ferraz, 10. 1º dcha. 28008. MADRID – ESPAÑA

Tel.: (+34) 91.758.04.60

Fax.: (+34) 91.541.37.84

info@programaibermedia.com

CONVOCATORIA 2017

Los solicitantes podrán presentar las propuestas del **3 de febrero al 24 de abril de 2017**

Fecha límite para la presentación de propuestas:

24 de abril a las 23:59 según el huso horario de la sede de la productora.