

**CONVOCATORIA 2015-COPRODUCCIÓN  
PROYECTOS BENEFICIADOS**

PROYECTOS	EMPRESA	GÉNERO	PAÍS	MODALIDAD
<b>BAJO ESTE SOL TREMENDO</b>	RIZOMA SRL (Argentina-80%) FLODAY S.A. (Uruguay-20%)	FICCIÓN	Argentina	COPRODUCCIÓN
<b>EL CIUDADANO ILUSTRE</b>	MAGMA CINE (Argentina-80%) A CONTRACORRIENTE FILMS (España-20%)	FICCIÓN	Argentina	COPRODUCCIÓN
<b>INVISIBLE</b>	TAREA FINA/AIRE CINE (Argentina-80%) SEACUÁTICO SRL (Uruguay-20%)	FICCIÓN	Argentina	COPRODUCCIÓN
<b>MARILYN</b>	ZYNGIERMAN PAULA FABIANA(Argentina-60%) AUDIOVISUAL DON QUIJOTE FILMS LTDA. (Chile-20%) MICAELA SOLÉ MALCUORI (Uruguay-20%)	FICCIÓN	Argentina	COPRODUCCIÓN
<b>ROJO</b>	PUCARA CINE SRL (Argentina-80%) DESVIA PROD.ARTÍSTICAS (Brazi-20%)	FICCIÓN	Argentina	COPRODUCCIÓN
<b>SUEÑO FLORIANÓPOLIS</b>	CAMPO CINE SRL (Argentina-70%) PRODUDUGO FILMS LTDA.(Brazil-30%)	FICCIÓN	Argentina	COPRODUCCIÓN
<b>EL RÍO</b>	PUCARA FILMS (Bolivia-70%) CALEIDOSCOPIO CINE (Ecuador-30%)	FICCIÓN	Bolivia	COPRODUCCIÓN
<b>EN TIERRA DE NADIE</b>	RODANTE FILMS (Bolivia-80%) PALABRA PRODUCCIONES (Venezuela -20%)	DOCUMENTAL	Bolivia	COPRODUCCIÓN
<b>FISÍN</b>	BUCANERO FILMS (Brasil-70%) CINEMA 7 FILMS (Argentina-30%)	DOCUMENTAL	Brasil	COPRODUCCIÓN
<b>HAPPY HOUR</b>	URCA FILMES LTDA. (Brazil-78%) HADDOCK FILMS (Argentina-22%)	FICCIÓN	Brasil	COPRODUCCIÓN
<b>O FANTASISTA</b>	TRUQUE PRODUTORA DE CINEMA (Brasil-60%) CRISÁLIDA PROJECT SRL (Argentina-20%) IGOLAI PRODUCCIONES S.A.S. (Colombia-20%)	FICCIÓN	Brasil	COPRODUCCIÓN



**CONVOCATORIA 2015-COPRODUCCIÓN  
PROYECTOS BENEFICIADOS**

<b>O GRANDE CIRCO MÍSTICO</b>	LUZ MÁGICA AUDIOVISUAL LTDA. (Brasil-70%) FADO FILMES LTDA. (Portugal-20%) MILONGA PRODUCTIONS (Francia-10%)	FICCIÓN	Brasil	COPRODUCCIÓN
<b>PRAÇA PARÍS</b>	TAIGA FILMES LTDA. (Brazil-60%) CEPA AUDIOVISUAL SRL (Argentina-20%) FILMES (Portugal-20%)	FADO FICCIÓN	Brasil	COPRODUCCIÓN
<b>UM CERTO JOAQUÍM</b>	REC Produtores Associados (Brasil-80%) UKBAR FILMES (Portugal-20%)	FICCIÓN	Brasil	COPRODUCCIÓN
<b>A LA SOMBRA DE LOS ÁRBOLES</b>	AUDIOV.DON QUIJOTE FILMS LTDA. (Chile-80%) SÉPTIMA FILMS (Colombia-20%)	FICCIÓN	Chile	COPRODUCCIÓN
<b>HOMELESS</b>	ASESORÍAS Y PROD. FÁBULA LTDA (Chile-80%) ARCO LIBRE SRL (Argentina-20%)	ANIMACIÓN	Chile	COPRODUCCIÓN
<b>UNA MUJER FANTÁSTICA</b>	ASESORÍAS Y PROD. FÁBULA LTDA (Chile 50%) SETEMBRO CINE SLU (España-20%) KOMPLIZEN (Francia-30%)	FICCIÓN	Chile	COPRODUCCIÓN
<b>EL SON DE ELIECER</b>	GRACIA CINE SAS (Colombia-51%) MASS MEDIA COMMUNICATIONS (Panamá-20%) IN VIVO FILMS (Francia-29%)	FICCIÓN	Colombia	COPRODUCCIÓN
<b>LA SINFÓNICA DE LOS ANDES</b>	HOLLYWOODOO FILMS (Colombia-80%) ARTS FACTORY (Bolivia-20%)	VISUAL DOCUMENTAL	Colombia	COPRODUCCIÓN
<b>MATAR A JESÚS</b>	64-A FILMS SAS (Colombia-80%) AZ FILMS S.A. (ARGENTINA-20%)	FICCIÓN	Colombia	COPRODUCCIÓN
<b>DOS FRIDAS</b>	DE LA LUNA ASTARTÉ I Y G S.A. (Costa Rica-75%) SHUFFLE PROD. (ROMA FILMS) (México-25%)	FICCIÓN	Costa Rica	COPRODUCCIÓN
<b>EL BAILE Y EL SALÓN</b>	DOS SENTIDOS PRODUCCIONES S.A. (Costa Rica-75%) CINE FERAL S DE RL DE CV (México-25%)	FICCIÓN	Costa Rica	COPRODUCCIÓN

**CONVOCATORIA 2015-COPRODUCCIÓN  
PROYECTOS BENEFICIADOS**

<b>SOMBREADOS</b>	LAB. CREATIVOS NOVAIMAGEN (Costa Rica-70%) TEONANACATIL AUDIOVISUAL SA DE CV (México-30%)	DOCUMENTAL	Costa Rica	COPRODUCCIÓN
<b>LOS BUENOS DEMONIOS</b>	ICAIC (Cuba-80%) SONTRAC EIRL (Perú-20%)	FICCIÓN	Cuba	COPRODUCCIÓN
<b>SANTA Y DELFÍN</b>	PRODUCCIONES LA 5ta AVENIDA (Cuba-55%) IGOLAI PRODUCCIONES S.A.S. (Colombia-25%) PROMENADES FILMS (Francia-20%)	FICCIÓN	Cuba	COPRODUCCIÓN
<b>J.J. INÉDITO, EL J.J. QUE NO CONOCEMOS</b>	GALLITO FILMS LTDA. (Ecuador-80%) LA TINA FILMS (Venezuela-20%)	DOCUMENTAL	Ecuador	COPRODUCCIÓN
<b>LA MALA NOCHE</b>	CINEÁTICA FILMS LTDA. (Ecuador-50%) CANÍBAL NETWORKS SA DE CV (México-50%)	FICCIÓN	Ecuador	COPRODUCCIÓN
<b>MONTEVIDEO</b>	XANADU FILMS CÍA LTDA. (Ecuador-60%) LA SUMA (Uruguay-20%) MURILLO FILMS (Colombia-20%)	FICCIÓN	Ecuador	COPRODUCCIÓN
<b>EL FARO DE LAS ORCAS</b>	WANDA VISIÓN S.A. (España-80%) HISTORIAS CINEMATOGRAFICAS S.A.(Argentina-20%)	FICCIÓN	España	COPRODUCCIÓN
<b>EL TUNEL</b>	TORNASOL FILMS S.A. (España-60%) HADDOCK FILMS/CONTENIDOS EL ÁRBOL (Argentina-40%)	FICCIÓN	España	COPRODUCCIÓN
<b>MEDELLÍN, BEIRUT, SARAJEVO, KIGALI, CIUDADES PARA LA VIDA</b>	WAT'S UP DOC/ARENA COMUNICACIÓN (España-80%) OTRO CUENTO SAS (Colombia-20%)	DOCUMENTAL	España	COPRODUCCIÓN
<b>SIN MIEDO</b>	ACTEÓN SCCL (España-36,72%) MONSTRO FILMS SA DE CV (México-34,07%) CDP S.A.R.L. (Francia-29,21%)	DOCUMENTAL	España	COPRODUCCIÓN
<b>LOS INQUILINOS</b>	CIUDAD CINEMA SA DE CV (México-80%) CHAPINERO FILMS SAS (Colombia-20%)	FICCIÓN	México	COPRODUCCIÓN
<b>RODRÍGUEZ vs RODRÍGUEZ</b>	ARTEGIOS SA DE CV (México-38,94%) YOSBANY RODRIGUEZ (Cuba-31,51%) FILMS SARL (Suiza-29,55%)	CARLOS AKKA DOCUMENTAL	México	COPRODUCCIÓN

**CONVOCATORIA 2015-COPRODUCCIÓN  
PROYECTOS BENEFICIADOS**

<b>VIVE POR MI</b>	SIN SENTIDO FILMS SA DE CA (México-71,34%) VOZ QUE YO AMO SLU (España-28,66%)	LA	FICCIÓN	México	COPRODUCCIÓN
<b>BIENCUIDAO</b>	APERTURA FILMS C.A.(Panamá-70%) GEMA FILMS S.A.(Argentina-30%)		FICCIÓN	Panamá	COPRODUCCIÓN
<b>DÍAS DE LUZ</b>	MENTE PÚBLICA INC (Panamá-60%) DOS SENTIDOS PRODUCCIONES S.A. DE C.V. (Costa Rica-40%)		FICCIÓN	Panamá	COPRODUCCIÓN
<b>OCULTO</b>	CYCOM BUSSINESS ING. (Panamá-80%) GARRA PRODUCCIONES (Venezuela-20%)		DOCUMENTAL	Panamá	COPRODUCCIÓN
<b>LAS HEREDERAS</b>	LA BABOSA CINE (Paraguay-60%) ESQUINA PRODUÇÕES ARTISTICAS (Brasil-40%)		FICCIÓN	Paraguay	COPRODUCCIÓN
<b>CANCIÓN SIN NOMBRE</b>	LA VIDA MISMA FILMS EIRL (Perú-80%) MGC MARKETING PROD.G.C. (España-20%)		FICCIÓN	Perú	COPRODUCCIÓN
<b>ESTACIÓN DESEMPARADOS</b>	TV CULTURA (Perú-80%) PRODUCCIONES S.L. (España-20%)	KILOVIVO	DOCUMENTAL	Perú	COPRODUCCIÓN
<b>RAPTO</b>	ELEFANTE MIOPE EIRL (Perú-62,31%) RIO ROJO CONTENIDOS SRL (Argentina-37,69%)		FICCIÓN	Perú	COPRODUCCIÓN
<b>REFRIGERANTES</b>	FADO FILMES LTDA. (Portugal-80%) LUZ MÁGICA AUDIOVISUAIS (Brasil-20%)		FICCIÓN	Portugal	COPRODUCCIÓN
<b>ROSAS DE ERMERA</b>	FADO FILMES LTDA. (Portugal-65%) LUZ MÁGICA AUDIOVISUAIS (Brasil-35%)		DOCUMENTAL	Portugal	COPRODUCCIÓN
<b>SEARA DE VENTO</b>	FAUX EDIÇÕES E AUDIOVISUAIS (Portugal-80%) REFINARIA PRODOÇÕES LTDA. (Brasil-20%)		FICCIÓN	Portugal	COPRODUCCIÓN
<b>NOLI</b>	QUENEPA PRODUCCIONES CORP (Puerto Rico-80%) BALSÍE GUANÁBANA MACUTO SRL (Rep. Dominicana-20%)		FICCIÓN	Puerto Rico	COPRODUCCIÓN

**CONVOCATORIA 2015-COPRODUCCIÓN  
PROYECTOS BENEFICIADOS**

<b>EL MARCO DE LA CARA</b>	CINÉTICA/GRUPO NS (Rep. Dominicana-60%) INVERSIONES C&E 2050 CA (Venezuela -20%) SOCIEDAD S & S COM. (Chile-20%)	DOCUMENTAL	República Dominicana	COPRODUCCIÓN
<b>MIRIAM MIENTE</b>	FAULA FILMS SRL (Rep. Dominicana-75%) MALLERICH FILMS PACO S.L. (España-25%)	FICCIÓN	República Dominicana	COPRODUCCIÓN
<b>PAPÁ LIBORIO</b>	BALSIE GUANÁBAMA MACUTO SRL (Rep. Dominicana -80%) PRODUCCIONES CABEZA INC (Puerto Rico-20%)	FICCIÓN	República Dominicana	COPRODUCCIÓN
<b>CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO</b>	LA POBLADORA CINE SRL (Uruguay-55%) SALTA UNA RANA SRL (Argentina-25%) DESVIA PRODUÇOES (Brasil-20%)	FICCIÓN	Uruguay	COPRODUCCIÓN
<b>UN VIAJE DE LOCOS</b>	MUTANTE CINE SRL (Uruguay-79,70%) LA MAROMA SA DE CV (México-20,30%)	DOCUMENTAL	Uruguay	COPRODUCCIÓN
<b>CONTACTADO</b>	PRODUCCIONES A LA MEDIA NOCHE (Venezuela-65%) IMAGEN LATINA SRL (PERÚ-35%)	FICCIÓN	Venezuela	COPRODUCCIÓN
<b>EL ÚLTIMO AÑO DEL CONGO MIRADOR</b>	SANCOCHO PÚBLICO AC (Venezuela-80%) AVILA FILMS (Brasil-20%)	DOCUMENTAL	Venezuela	COPRODUCCIÓN
<b>JAZMINES EN LIDICE</b>	PROD.DE PELÍCULAS PRESCINDIBLES CA (Venezuela-80%) MONIFATO MUSIC PRODUCTION SC (México-20%)	FICCIÓN	Venezuela	COPRODUCCIÓN
<b>LA FAMILIA</b>	LA PANDILLA PRODUCCIONES CA (Venezuela--80%) AVILA FILMS (Chile-20%)	FICCIÓN	Venezuela	COPRODUCCIÓN
<b>Y DIOS PATENTÓ EL MUNDO</b>	TRAMPOLIN IMPULSO CREATIVO (Venezuela-80%) POLO DE IMAGEN LTDA. (Colombia-20%)	DOCUMENTAL	Venezuela	COPRODUCCIÓN