

**CONVOCATORIA 2018-COPRODUCCIÓN (Distribución)
SELECCIONADOS**

| PROYECTOS | EMPRESA | PAÍS | Ayuda a DISTRIBUCIÓN |
|------------------------------------|---|-----------|------------------------|
| ELIAS | MEGALODON S.A. (ARGENTINA-80%), RIZOMA SRL (CHILE-20%) | Argentina | |
| EN OBRAS | RIO ROJO CONTENIDO (ARGENTINA-78,66%), LILIANE RODRIGUEZ/ANTONIO ANIBAL LÓPEZ (CUBA-21,34%) | Argentina | País receptor: Cuba |
| LA BOTERA | MURILLO CINE SRL (ARGENTINA-80%), RESOURO FILMES LTDA. (BRASIL-20%) | Argentina | |
| MALAMADRE | CAROLINA ALVAREZ (ARGENTINA-80%), U FILMS SRL (URUGUAY-20%) | Argentina | |
| PIEDRA NOCHE | RITA CINE SRL (ARGENTINA-80%), GLOBO ROJO PRODUCCIONES LTDA. (CHILE-20%) | Argentina | |
| PLANTA PERMANENTE | CAMPO CINE SRL (ARGENTINA-80%), SALADO MEDIA S.A. (URUGUAY-20%) | Argentina | |
| UN CRIMEN EN COMÚN | PENSAR CON LAS MANOS SRL (ARGENTINA-80%), MULTIVERSO FILMES PROD. ART. (BRASIL-20%) | Argentina | |
| LA CONQUISTA DE LAS RUINAS | RODANTE FILMS (BOLIVIA-50%), FACUNDO NAHUEL y HUGO ESCUDERO (ARGENTINA-50%) | Bolivia | |
| LOS DE ABAJO | EMPATIA CINEMA (BOLIVIA-62%), CHIRIMOYA FILMS SAS (COLOMBIA-38%) | Bolivia | País receptor: Bolivia |
| CENTRO DA TERRA | DESVÍA PRODUÇÕES ART. E AUDIOV. (BRASIL-80%), VINAY CINE S.A. DE C.V. (MÉXICO-20%) | Brasil | |
| DESERTO PARTICULAR | GRAFOAUDIOVISUAL (BRASIL-80%), FADO FILMES LTDA. (PORTUGAL-20%) | Brasil | |
| PEDRO | BIRITI FILMES LDA-ME (BRASIL-80%), O SOM E A FURIA LTDA. (PORTUGAL-20%) | Brasil | |
| EL FANTASMA | PLATAFORMA DIGITAL LTDA. (CHILE-80%), LENTE VIVA FILMES (BRASIL-20%) | Chile | |
| TENGO MIEDO TORERO | FORASTERO PRODUCCIONES AUDIOVIS. (CHILE-39,84%), BEITA PRODUCCIONES S.A. DE C.V. (MÉXICO-37,37%), TORNADO CINE SRL (ARGENTINA-22,79%) | Chile | |
| VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS | GLOBO ROJO PRODUCCIONES (CHILE-80%), CONSTANZA SANZ PALACIOS FILMS SRL (ARGENTINA-20%) | Chile | |
| CUERO DURO | RHAYUELA CINE S.A. (COLOMBIA-60%), SUDESTADA CINE SRL (ARGENTINA-40%) | Colombia | |
| RECUERDOS DE UNA MADRE | ANTORCHA FILMS S.A. (COLOMBIA-65%), PUCARA CINE SRL (ARGENTINA-35%) | Colombia | |
| UN NUEVO AMANECER | DOCE LUNAS PRODUCCIONES EU (COLOMBIA-80%), PRODUCEN BOLIVIA (BOLIVIA-20%) | Colombia | |

**CONVOCATORIA 2018-COPRODUCCIÓN (Distribución)
SELECCIONADOS**

| | | | |
|-----------------------------|--|------------|------------------------|
| ALFREDO Y CATALINA | ESTUDIOS CINEMAT. OROSÍ S.A. (COSTA RICA-65%), PANDA FILMS LTDA. (BRASIL-35%) | Costa Rica | |
| DESASOSIEGO | TEMPORAL FILMS S.A. (COSTA RICA-80%), IMAGEN Y SONIDO CAPITAL SRL (MÉXICO-20%) | Costa Rica | |
| EL PÁJARO DE FUEGO | PRODUCCIONES AMI VIDEO S.A. (COSTA RICA-70%), PELÍCULAS PLOT (CHILE-30%) | Costa Rica | |
| LA PICADA | CARAMBA FILMS S.A. (COSTA RICA-80%), CIBITA FILMS LTDA. (CHILE-20%) | Costa Rica | |
| OBJETOS REBELDES | MITO PRODUCCIONES (COSTA RICA-80%), MILAGROS PRODUCCIONES LTDA. (COLOMBIA-20%) | Costa Rica | |
| CASAS MUERTAS | OCHO Y MEDIO (ECUADOR-40%), PROD. KINSKAKUNA C.A. (VENEZUELA-40%), LIBÉLULA POST LTDA. (CHILE-20%) | Ecuador | |
| LA PIEL PULPO | CALEIDOSCOPIO CINE (ECUADOR-80%), PELÍCULAS DE LEYENDA CS (MÉXICO-20%) | Ecuador | País receptor: Ecuador |
| A MEDIA VOZ | MATRIUSKA PROD. S.L. (ESPAÑA-80%), LA QUINTA AVENIDA (CUBA-20%) | España | |
| CONTANDO OVEJAS | AQUÍ Y ALLÍ FILMS S.L. (ESPAÑA-80%), WANKACINE SLR (ARGENTINA-20%) | España | |
| DEHESA | WANDA VISIÓN/WANDA FILMS/LA DEHESA PROD (ESPAÑA-80%), UKBAR FILMES PROD. (PORTUGAL-20%) | España | |
| EL SANTA ISABEL | AGALLAS FILMS/HISTORIAS DEL TIO LUIS (ESPAÑA-80%), ALEPH MEDIA S.A. (ARGENTINA-20%) | España | |
| TAXI GIBRALTAR | LA TERRAZA FILMS/IRIKU FILMS/SACROMONTE FILMS/ LA MANO DE DIOS AIE (ESPAÑA-80%), FILM TONIC S.A./AZ FILMS S.A. (ARGENTINA-20%) | España | |
| THY KINGDOM COME | THE AURORA PROJECT ENT. (ESPAÑA-60%), CINECOLOR/INDUSTRIAS AUDIOV. MEXICANAS (MX-20%), CÁMARA OSCURA (ECUADOR-20%) | España | |
| TODOS SANTOS | PRODUCCIONES FÍLMICAS Y CONTENIDOS (GUAT-80%), MARQUÉS DE CARABAS PROD. LTDA. (CHILE-20%) | Guatemala | |
| L'EDUCAZIONE DELLA NONNA | CINEFLEX (ITALIA-60%), NATION FILMES PROD. ARTÍSTICAS LTDA. (BRASIL-40%) | Italia | |
| VERA DE VERDAD | MACAIA FILM SNC (ITALIA-80%), ATÓMICA SPA (CHILE-20%) | Italia | |
| BENIGNO CRUZ | CHULA VISTA CINE S. DE R.L. DE C.V. (MÉXICO-77,15%), PELÍCULAS IMPRESCINDIBLES C.A. (VENEZUELA-22,85%) | México | |
| EL DIABLO ENTRE LAS PIERNAS | ALEBRIJE CINE Y VIDEO S.A. DE C.V. (MÉXICO-80%), OBERÓN CINEMATOGRAFICA S.A. (ESPAÑA-20%) | México | |
| LAS NINFAS DEL CELULOIDE | PERRO ROJO FILMS S.A. DE C.V. (MÉXICO-65%), SMIZ AND PIXEL S.L. (ESPAÑA-35%) | México | |

**CONVOCATORIA 2018-COPRODUCCIÓN (Distribución)
SELECCIONADOS**

| | | | |
|---------------------------------|---|-----------------|-----------------------------------|
| PRIMIGENIOS | CINEMA REGIONAL S.A.(NICARAGUA-35,33%), NOVAIMAGEN S.A. (COSTA RICA-36%), OJO DE VACA PROD. (MÉXICO-28,67%) | Nicaragua | País receptor: Costa Rica |
| EL OTRO LADO DEL SUEÑO | JAGUAR FILMS (PANAMÁ-80%), EMG PRODUCCIONES (COLOMBIA-20%) | Panamá | |
| ME DICEN EL PANZER | INFOCUS VIDEO FACTORY CINE & TV (PANAMÁ-80%), ESPEJISMO PRODUCCIONES EIRL (CHILE-20%) | Panamá | |
| PANAMÁ AL BROWN | VICEVERSA PRODUCTIONS S.A. (PANAMÁ-80%), LILIANNE RODRÍGUEZ NIETO(CUBA-20%) | Panamá | |
| CHARLOTTE | LEMON CINE SRL (PARAGUAY-50%), SALTA UNA RANA SRL (ARGENTINA-50%) | Paraguay | País receptor: Paraguay |
| EL DÍA DEL PEZ | EL NAVEGANTE FILMS EIRL (PERÚ-80%), MONTE Y CULEBRA SRL (REP. DOMINICANA-20%) | Perú | |
| LA ERECCIÓN DE TORIBIO BARDELLI | ANIMALITA EIRL (PERÚ-65,75%), 3 MOINHOS PRODUÇÕES ARTISTICAS (BRASIL-32,25%) | Perú | |
| PANZA DE BURRO | EL ÁRBOL AZUL SRL (PERÚ-60%), CEPa AUDIOVISUAL SRL (ARGENTINA-40%) | Perú | |
| A CASA FLUTANTE | TAKE 2000 (PORTUGAL-80%), PANDA FILMES (BRASIL-20%) | Portugal | |
| VERDES CAMPOS | FADO FILMES LTDA. (PORTUGAL-80%), GRAFO AUDIOVISUAL LTDA. (BRASIL-20%) | Portugal | |
| PERFUME DE GARDENIAS | 3 GARDENIAS LLC (PRTO. RICO-80%), 2,25 DIGITAL (COLOMBIA-20%) | Puerto Rico | |
| RECETA NO INCLUIDA | ROJO CHIRINGA CORP (PRTO. RICO-80%), ABERRACIÓN ÓPTIMA (MÉXICO-20%) | Puerto Rico | |
| LA GÜIRA Y LA TAMBORA | COLORLAB FILMS AIRL (RE. DOMINICANA-80%), VELENCIA PRODUCCIONES FX SAS (COLOMBIA-20%) | Rep. Dominicana | País receptor: Rep. Dominicana |
| LA TEORÍA DE LOS VIDRIOS ROTOS | MICAELA SOLÉ / EDICIÓN LIMITADA (URUGUAY-80%), OKNA PRODUÇÕES CULTURALES (BRASIL-20%) | Uruguay | |
| LAS VACACIONES DE HILDA | TARKIOFILM LTDA. (URUGUAY-75%), ARISSAS MULTIMIDIA LTDA. (BRASIL-25%) | Uruguay | |
| BLUE LABEL | EL RUMOR DE LAS PIEDRAS PRODUCCIONES C.A. (VENEZUELA-70%), MEDITERRÁNEA PRODUCTIONS (ITALIA-30%) | Venezuela | |
| LA NOCHE DE LAS DOS LUNAS | PLENILUNIO FILMS (Venezuela-80%), MALAS COMPAÑÍAS(Colombia-20%) | Venezuela | |