

**CONVOCATORIA 2018-COPRODUCCIÓN
PROYECTOS PRESENTADOS**

PROYECTOS	EMPRESA	PAÍS
IRENE	CEPA AUDIOVISUAL SRL (ARGENTINA-60%), AVALON PROD. CINEMATOGRAFICA S.L. (ESPAÑA-20%), ANIMAL DE LUZ (MÉXICO-20%)	Argentina
PIEDRA NOCHE	RITA CINE SRL (ARGENTINA-80%), GLOBO ROJO PRODUCCIONES LTDA. (CHILE-20%)	Argentina
ZAHORÍ	EL CALEFÓN CINE (ARGENTINA-80%), CINESTACIÓN PROD. LTDA. (CHILE-20%)	Argentina
LA FIESTA SILENCIOSA	ARAMOS CINE SRL (ARGENTINA-80%), MANJERICAO FILMES (BRASIL-20%)	Argentina
RAZONES PARA NO SER MADRE	SUDESTADA CINE SRL (ARGENTINA-65%), QUEROSENE FILMS (BRASIL-35%)	Argentina
CRUZADAS	BELLASOMBRA SRL (ARGENTINA-75%), PECADO FILMS S.L. (ESPAÑA-25%)	Argentina
SALUD MENTAL NO INCLUIDA	ARCA DIFUSIÓN S.A. (ARGENTINA-60%), PANDA FILMS (BRASIL-20%), CACEROLA FILMS (MÉXICO-20%)	Argentina
ARGENSHOW	HISTORIAS CINEMATOGRAFICAS S.A. (ARGENTINA-50%), OASIS FILMS SAS (COLOMBIA-30%), CINE BURO (MÉXICO-20%)	Argentina
MALAMADRE	CAROLINA ALVAREZ (ARGENTINA-80%), U FILMS SRL (URUGUAY-20%)	Argentina
EL UNIVERSO DE CLARA (ASTRONOMÍA)	DUERMEVELA SRL (ARGENTINA-70%), VICEVERSA SAS (COLOMBIA-30%)	Argentina
PLANTA PERMANENTE	CAMPO CINE SRL (ARGENTINA-80%), SALADO MEDIA S.A. (URUGUAY-20%)	Argentina
LOS DELINCIENTES	RIZOMA SRL (ARGENTINA-80%), JIRafa LTDA. (CHILE-20%)	Argentina
EL BANDIDO	HIPERKINESIS / DALMIRA M. TOBAL (ARGENTINA-80%), EL MEDANO PRODUCCIONES (ESPAÑA-20%)	Argentina
FICCIÓN PRIVADA	GEMA FILMS SRL (ARGENTINA-80%), AF-097 S.L. (CHILE-20%)	Argentina
BESTSELLER	ARCO LIBRE (ARGENTINA-80%), LA SOGA PRODUCCIONES (PERÚ-20%)	Argentina
EL APARTE	AJIMOLIDO FILMS / ARAMOS CINE (ARGENTINA-80%), MUTANTE CINE SRL (URUGUAY-20%)	Argentina
LA DEUDA	LITA STANTIC PRODUCCIONES S.A. (ARGENTINA-80%), EL DESEO (ESPAÑA-20%)	Argentina
BAJO TUS PIES	16:9 SRL (ARGENTINA-50%), TORNASOL S.A. (ESPAÑA-50%)	Argentina
LA BARBARIE	LE TIRO CINE SRL (ARGENTINA-78%), BIG BONSAI (BRASIL-22%)	Argentina

**CONVOCATORIA 2018-COPRODUCCIÓN
PROYECTOS PRESENTADOS**

UN CRIMEN EN COMÚN	PENSAR CON LAS MANOS SRL (ARGENTINA-80%), MULTIVERSO FILMES PROD. ART. (BRASIL-20%)	Argentina
EL SILENCIO DE LOS OTROS	CAUDILLO FILMS SRL (ARGENTINA-80%), ESTUDIO GIZ PROD. LTDA. ME (BRASIL-20%)	Argentina
LA HORA MÁGICA	CAMPO CINE SRL (ARGENTINA-80%), PROD. DELBA S. DE R.L. DE C.V. (MÉXICO-20%)	Argentina
EN OBRAS	RIO ROJO CONTENIDO (ARGENTINA-78,66%), LILIANE RODRIGUEZ/ANTONIO ANIBAL LÓPEZ (CUBA-21,34%)	Argentina
LA BOTERA	MURILLO CINE SRL (ARGENTINA-80%), RESOURO FILMES LTDA. (BRASIL-20%)	Argentina
ELIAS	MEGALODON S.A. (ARGENTINA-80%), RIZOMA SRL (CHILE-20%)	Argentina
EL CUARTO DE FLORES	MOTONETA CINE SRL (ARGENTINA-80%), MGC MARKETING PROD. Y GESTION (ESPAÑA-20%)	Argentina
EL ÚLTIMO VUELO DE ANNIKA SHULZ	AJIMOLIDO FILMS SRL (ARGENTINA-80%), SANCHO FILMES (BRASIL-20%)	Argentina
EXPANSIVAS	CRUDO FILMS (ARGENTINA-80%), GARAJE FILMS GLOBAL (ESPAÑA-20%)	Argentina
LA DOLCE ESTAFA	PRODUCTORA MG S.A. (ARGENTINA-80%), 39 FILMS (ITALIA-20%)	Argentina
ESE FIN DE SEMANA	MARAVILLA CINE SRL (ARGENTINA-65%), PERSONA NON GRATA PICTURES LTDA. (BRASIL-35%)	Argentina
HERMANO MAR	FUNDACIÓN ARGENTINA AUDIOVISUAL (ARGENTINA-50%), ASOCIACIÓN CUBANA DEL AUDIOVISUAL (CUBA-50%)	Argentina
MÁS FUERTE, POR FAVOR	SAULA BENAVENTE (ARGENTINA-51%), POTENZA PRODUCCIONES S.L. (ESPAÑA-49%)	Argentina
LOS CHICOS DE LAS MOTITOS	GUALICHO CINE SRL (ARGENTINA 80%), PELÚCLAS LAGARTO S. DE RL DE CV (MÉXICO-20%)	Argentina
TRASLASIERRA	EL CARRO SRL (ARGENTINA-75%), GP7 CINEMA (BRASIL-25%)	Argentina
LA PRÁCTICA	CRUACHAN SRL (ARGENTINA-50%), FORASTERO PRODUCCIONES AUDIOV. (CHILE-30%), INTERIOR 13 (MÉXICO-20%)	Argentina
ALMOST IN LOVE	RUDA CINE (ARGENTINA-75%), US ONE COMERCIO E SERVICIOS (BRASIL-20%), KEPLERFILM BV (HOLANDA-5%)	Argentina
LA INTEMPERIE	WANKACINE SRL (ARGENTINA-70%), ARTEÇÃO COMUNICAÇÃO E FILMES LTDA. (BRASIL-30%)	Argentina
ZULMA	COOP PRODUCTORA DE LA TIERRA (ARGENTINA-80%), FILMES DE JUNHO (BRASIL-20%)	Argentina
EL ETERNO BLANCO	SUBTERRÁNEA FILMS SRL (ARGENTINA-60%), HECHOS IMAGINARIOS SRL (BOLIVIA-20%), NOVELO FILMES PROD. AUDIOVISUAIS (BRASIL-20%)	Argentina

**CONVOCATORIA 2018-COPRODUCCIÓN
PROYECTOS PRESENTADOS**

DÚO	NICOLÁS MÚNZEL CAMAÑO (ARGENTINA-35%), MANUFACTURAS DE PELÍCULAS EIRL (CHILE-20%), POLAR STAR FILMS S.L. (ESPAÑA-20%), PARAISO PRODUCTION DIFFUSION (FRANCIA-25%)	Argentina
POR UN BESO	IMAGO (BOLIVIA-51%), CHOLULA FILMS (ARGENTINA-49%)	Bolivia
98 SEGUNDOS SIN SOMBRA	PUCARA FILMS (BOLIVIA-80%), CHAPINERO FILMS SAS (COLOMBIA-20%)	Bolivia
CABEZAS DE VHS	DE CABEZA (BOLIVIA-70%), ESTUDIO CHROMA RUTA 2 SRL (ARGENTINA-30%)	Bolivia
UTAMA	ALMA FILMS (BOLIVIA-80%), GONITEL S.A. (URUGUAY-20%)	Bolivia
LA CASA DE PIEDRA	TOBOROCHI FILMS SRL (BOLIVIA-80%) JULIO ALEJANDRO ARROZ (ARGENTINA-20%) 05/09/2018	Bolivia
LOS DE BAJIO	EMPATIA CINEMA (BOLIVIA-62%), CHIRIMOYA FILMS SAS (COLOMBIA-38%)	Bolivia
BIENVENIDOS LOS MUERTOS	DOCUMENTAL EMPATIA CINEMA (BOLIVIA-80%), DESFASE FILMS SAC (PERÚ)	Bolivia
LA CONQUISTA DE LAS RUINAS	DOCUMENTAL RODANTE FILMS (BOLIVIA-50%), FACUNDO NAHUEL y HUGO ESCUDERO (ARGENTINA-50%)	Bolivia
CENTRO DA TERRA	DESVÍA PRODUÇÕES ART. E AUDIOV. (BRASIL-80%), VINAY CINE S.A. DE C.V. (MÉXICO-20%)	Brasil
PEDRO	BIRITI FILMES LDA-ME (BRASIL-80%), O SOM E A FURIA LTDA. (PORTUGAL-20%)	Brasil
CASARAÔ	NOVELO FILMES PROD. AUDIOV. (BRASIL-80%), HADDOCK FILMES SRL (ARGENTINA-20%)	Brasil
TRES DESEJOS NO FIN DO MUNDO	ARTESA COMUNICASAO (BRASIL-80%), VAIMBORA SRL (ARGENTINA-20%)	Brasil
PERRO NEGRO	GRAFOAUDIOVISUAL (BRASIL-77,20%), IMAGEN Y SONIDOS (MÉXICO-22,80%)	Brasil
DESERTO PARTICULAR	GRAFOAUDIOVISUAL (BRASIL-80%), FADO FILMES LTDA. (PORTUGAL-20%)	Brasil
TAO LONGE DO CENTRO DA TERRA	ACERE PROD. ARTISTICA E CULTURAL (BRASIL-80%), SANTA LUCÍA S.A. DE C.V. (MÉXICO-20%)	Brasil
A HISTORIA DA MÚSICA CAIPIRA	JULIO LEITE CINEMA & FOTOGRAFÍA	Brasil
ELIZABETH TEIXEIRA, O GRITO PELA TERRA	JULIO LEITE CINEMA & FOTOGRAFÍA	Brasil
HANS	JULIO LEITE CINEMA & FOTOGRAFÍA	Brasil

**CONVOCATORIA 2018-COPRODUCCIÓN
PROYECTOS PRESENTADOS**

TENGO MIEDO TORERO	FORASTERO PRODUCCIONES AUDIOVIS. (CHILE-39,84%), BEITA PRODUCCIONES S.A. DE C.V. (MÉXICO-37,37%), TORNADO CINE SRL (ARGENTINA-22,79%)	Chile
LOS BRUJOS	ASESORÍAS Y PRODUCCIONES FÁBULA (CHILE-70%), ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES (ESPAÑA- 30%)	Chile
NAHUEL Y EL LIBRO MÁGICO	DISEÑO Y PRODUCCIÓN CARBURADORES (CHILE-80%), RED STUDIO BRASIL (BRASIL-20%)	Chile
1976	CINESTACIÓN PRODUCCIONES LTDA. (CHILE-80%), STAYBLACK PRODUCTIONS SR (ITALIA-20%)	Chile
VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS	GLOBO ROJO PRODUCCIONES (CHILE-80%), CONSTANZA SANZ PALACIOS FILMS SRL (ARGENTINA-20%)	Chile
THE MONSTER WITHIN	FORASTERO PRODUCCIONES AUDIOV. (CHILE-70%), ZIRCOZINE S.L. (ESPAÑA-30%)	Chile
EL FANTASMA	PLATAFORMA DIGITAL LTDA. (CHILE-80%), LENTE VIVA FILMES (BRASIL-20%)	Chile
LA OTRA TERESA	YESTAY PRODUCCIONES (CHILE-72,82%), INVERSIONES C&E 2050 C.A. (VENEZUELA-27,18%)	Chile
MI NUEVO ESTILO DE BAILE	CARNADA FILMS EIRL (CHILE-76,16%), DANIDOG FILMS S.L. (ESPAÑA-23,84%)	Chile
BLANQUITA	GIAN CARLO NASI PROD. AUDIOVISUALES (CHILE-70%), REALICÓ CINEMATOGRAFICA SRL (ARGENTINA-30%)	Chile
CUARTO OSCURO	RHAYUELA FILMS S.A. (COLOMBIA-80%), LATINA ESTUDIO LTDA. (BRASIL-20%)	Colombia
SEGOVIA	BURNING BLUE S.A.S. (COLOMBIA-80%), INTERIOR XIII (MÉXICO-20%)	Colombia
SANTIAGO CON LA MIRADA EN EL ESPEJO	DIEGO PÉREZ SUNIAGA	Colombia
SOSIEGO	IGOLAI PRODUCCIONES SAS (80%), CRISÁLIDA PROJECT SRL (20%)	Colombia
ENTRE DOS AGUAS	CORPORACION BIOMANOS (COLOMBIA-80%), BALCHE MEDIA SAS (MÉXICO-20%)	Colombia
MAS ALLÁ	PRODUCTORA HEY MEDIA SAS (COLOMBIA-55%), GIKA PRODUCTIONS (ITALIA-45%), JAGUAR FILMS (PANAMÁ-??)	Colombia
CUERO DURO	RHAYUELA CINE S.A. (COLOMBIA-60%), SUDESTADA CINE SRL (ARGENTINA-40%)	Colombia
EN EL VERDE MAR	CMO PRODUCCIONES S.A. (COLOMBIA-80%), OH MI GOMEZ (ARGENTINA-20%)	Colombia
TOPOS	PERRENQUE MEDIA LAB SAS (COLOMBIA-80%), CALEFÓN SRL (ARGENTINA-20%)	Colombia

**CONVOCATORIA 2018-COPRODUCCIÓN
PROYECTOS PRESENTADOS**

UN NUEVO AMANECER	DOCE LUNAS PRODUCCIONES EU (COLOMBIA-80%), PRODUCEN BOLIVIA (BOLIVIA-20%)	Colombia
RECUERDOS DE UNA MADRE	ANTORCHA FILMS S.A. (COLOMBIA-65%), PUCARA CINE SRL (ARGENTINA-35%)	Colombia
MEDIAS HERMANAS	MINIUM FACTORY SAS (COLOMBIA-55%), CHAPINERO FILMS (COLOMBIA-30%), DUE PRODUÇÕES LTDA. (BRASIL-15%)	Colombia
LA PICADA	CARAMBA FILMS S.A. (COSTA RICA-80%), CIBITA FILMS LTDA. (CHILE-20%)	Costa Rica
OBJETOS REBELDES	MITO PRODUCCIONES (COSTA RICA-80%), MILAGROS PRODUCCIONES LTDA. (COLOMBIA-20%)	Costa Rica
DESASOSIEGO	TEMPORAL FILMS S.A. (COSTA RICA-80%), IMAGEN Y SONIDO CAPITAL SRL (MÉXICO-20%)	Costa Rica
EL PÁJARO DE FUEGO	PRODUCCIONES AMI VIDEO S.A. (COSTA RICA-70%), PELÍCULAS PLOT (CHILE-30%)	Costa Rica
PARMENIO: LA ÚLTIMA DENUNCIA	ORQUIDEA NEGRA FILMS (COSTA RICA-80%), GDL SOUND DESING (COLOMBIA-20%)	Costa Rica
ALFREDO Y CATALINA	ESTUDIOS CINEMAT. OROSÍ S.A. (COSTA RICA-65%), PANDA FILMS LTDA. (BRASIL-35%)	Costa Rica
ARISTÓTELES MOORE	ATELIER MAKARENKO (CUBA-80%), LA DANTA FILMS (GUATEMALA-20%)	Cuba
BARAJAS	OSTINATOCINE (ECUADOR-80%), MAIORA SRL (ITALIA-20%)	Ecuador
EL VIAJE DE DANTE	MACULA FILMS (ECUADOR-80%), PINDA PRODUCCIONES LTDA. (CHILE-20%)	Ecuador
LA PIEL PULPO	CALEIDOSCOPIO CINE (ECUADOR-80%), PELÍCULAS DE LEYENDA CS (MÉXICO-20%)	Ecuador
VIEJOS MALDITOS	GPL COMUJNICACIONES S.A. (ECUADOR-80%), DIGIVISIÓN PROD. C.A. (VENEZUELA-20%)	Ecuador
HABLAR SOLOS	EPOPEYA S.A. (ECUADOR-40%), ENSAMBLE PRODUCCIONES SAC (PERÚ-35%), ELIPSIS CAPITAL S.L. (ESPAÑA-25%)	Ecuador
CASAS MUERTAS	OCHO Y MEDIO (ECUADOR-40%), PROD. KINSKAKUNA C.A. (VENEZUELA-40%), LIBÉLULA POST LTDA. (CHILE-20%)	Ecuador
DEHESA	WANDA VISIÓN/WANDA FILMS/LA DEHESA PROD (ESPAÑA-80%), UKBAR FILMES PROD. (PORTUGAL-20%)	España
LAS CONSECUENCIAS	SIN RODEOS FILMS ESPAÑA (ESPAÑA-70%), PRODUCCIONES RH MÉXICO (MÉXICO-20%), N279 ENTERTAINMENT B.V. (HOLANDA-10%)	España
EL SANTA ISABEL	AGALLAS FILMS/HISTORIAS DEL TIO LUIS (ESPAÑA-80%), ALEPH MEDIA S.A. (ARGENTINA-20%)	España
A MEDIA VOZ	MATRIUSKA PROD. S.L. (ESPAÑA-80%), LA QUINTA AVENIDA (CUBA-20%)	España

**CONVOCATORIA 2018-COPRODUCCIÓN
PROYECTOS PRESENTADOS**

TAXI GIBRALTAR	LA TERRAZA FILMS/IRIKU FILMS/SACROMONTE FILMS/ LA MANO DE DIOS AIE (ESPAÑA-80%), FILM TONIC S.A./AZ FILMS S.A. (ARGENTINA-20%)	España
THY KINGDOM COME	THE AURORA PROJECT ENT. (ESPAÑA-60%), CINECOLOR/INDUSTRIAS AUDIOV. MEXICANAS (MX-20%), CÁMARA OSCURA (ECUADOR-20%)	España
ESTELA	BOOGALDO FILMS S.L. (ESPAÑA-60%), BLACK FACTORY CINEMA SAS (COLOMBIA-20%), MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA. (BRASIL-20%)	España
LA GRANJA DE LOS MALDITOS	MIOLOS FILMES S.L. (ESPAÑA-80%), GRUPO MULATA SRL (ARGENTINA-20%)	España
EDEN	MONTREUX ENTERTAINMENT SLU (ESPAÑA-80%), PLENILUNIO FILMS & ARTS (VENEZUELA-20%)	España
ERUPTION	MGC MARKETING PROD Y GESTION CULTURAL (ESPAÑA-80%), MOTONETA CINE SRL (ARGENTINA-20%)	España
CONTANDO OVEJAS	AQUÍ Y ALLÍ FILMS S.L. (ESPAÑA-80%), WANKACINE SLR (ARGENTINA-20%)	España
MARIO Y LOS PERROS	LA VOZ QUE YOAMO/AZUL MEDIA SEV (ESPAÑA-80%), GUARANGO CINE Y TV (PERÚ-20%)	España
DENUNCIA CONTRA NADIE	CASA COMAL ARTE Y CULTURA (GUATEMALA-80%), STUDIO CORP (PANAMÁ-20%)	Guatemala
TODOS SANTOS	PRODUCCIONES FÍLMICAS Y CONTENIDOS (GUAT-80%), MARQUÉS DE CARABAS PROD. LTDA. (CHILE-20%)	Guatemala
AMADEO	CINEMAYIC/CASA COMAL (GUATEMALA-80%), TAXI FILMES (COSTA RICA-20%)	Guatemala
VERA DE VERDAD	MACAIA FILM SNC (ITALIA-80%), ATÓMICA SPA (CHLE-20%)	Italia
L'EDUCAZIONE DELLA NONNA	CINEFLEX (ITALIA-60%),NATION FILMES PROD. ARTÍSTICAS LTDA. (BRASIL-40%)	Italia
QUERIDO FIDEL	TELEAUT PROD. VIVIANA CALÓ (ITALIA-70%), CAYETE FILMS (COLOMBIA-30%)	Italia
RE GRANCHIO	RING FILM SRL (ITALIA-70%) WANKACINE SRL (ARGENTINA-30%)	Italia
CASI EL PARAISO	FILM TANK S.A. DE C.V. (MÉXICO-70%), INDIGO FILM (ITALIA-30%)	México
MARTINEZ	LORENA PADILLA/KPY ASOCIADOS/GAVILAN CINE (MEX-70%), CEIBITA FILMS LTDA. (CHILE-30%)	México
CORAJE	APAPACHO FILMS (MÉXICO-60%),MAGO AUDIO VISUAL PRODUCTION SL (ESPAÑA-40%)	México
LA TEORIA DEL ACUERDO	MANDARINA CINE S.A. DE C.V. (MÉXICO-50%), TIERRAVOZ S.L. (ESPAÑA-50%)	México
EL BAILE DE LOS 41	MEXICO CITY PROJECT (MÉXICO- 67%), BANANEIRA FILMES SRL (BRASIL-20%), MANNY FILMS (FRANCIA-13%)	México

**CONVOCATORIA 2018-COPRODUCCIÓN
PROYECTOS PRESENTADOS**

EL DIABLO ENTRE LAS PIERNAS	ALEBRIJE CINE Y VIDEO S.A. DE C.V. (MÉXICO-80%), OBERÓN CINEMATOGRAFICA S.A. (ESPAÑA-20%)	México
ESTANISLAO	ANIMAL TROPICAL CINE S.A. DE C.V. (MÉXICO-77%), BIG BONSAI BRASILIS PROD. (BRASIL-23%)	México
NO QUIERO SER POLVO	ZENSKY CINE S.A. DE C.V. (MÉXICO-75%), ESCUDERO SALINAS-MÜNZEL CAMAÑO (ARGENTINA-25%)	México
LAS NINFAS DEL CELULOIDE	PERRO ROJO FILMS S.A. DE C.V. (MÉXICO-65%), SMIZ AND PIXEL S.L. (ESPAÑA-35%)	México
BENIGNO CRUZ	CHULA VISTA CINE S. DE R.L. DE C.V. (MÉXICO-77,15%), PELÍCULAS IMPRESCINDIBLES C.A. (VENEZUELA-22,85%)	México
ÓPERA PRIMA	DARTH MEDIA (NICARAGUA-60%), FÁBRICA DE HISTORIAS S.C. (COSTA RICA-40%)	Nicaragua
PRIMIGENIOS	CINEMA REGIONAL S.A.(NICARAGUA-35,33%), NOVAIMAGEN S.A. (COSTA RICA-36%), OJO DE VACA PROD. (MÉXICO-28,67%)	Nicaragua
ME DICEN EL PANZER	INFOCUS VIDEO FACTORY CINE & TV (PANAMÁ-80%), ESPEJISMO PRODUCCIONES EIRL (CHILE-20%)	Panamá
SUCEDÍO EN ENERO	BOLERO FILMS (PANAMÁ-60%), IMÁKONOS FILMS (REP. DOMINICANA-20%), TAMBKE FILMS LTDA. (BRASIL-20%)	Panamá
EL OTRO LADO DEL SUEÑO	JAGUAR FILMS (PANAMÁ-80%), EMG PRODUCCIONES (COLOMBIA-20%)	Panamá
TITO Y MARGOT	BETESDA FILMS (PANAMÁ- 80%), JAGUAR FILMS COLOMBIA SAS (COLOMBIA-20%)	Panamá
PANAMÁ AL BROWN	VICEVERSA PRODUCTIONS S.A. (PANAMÁ-80%), LILIANNE RODRÍGUEZ NIETO(CUBA-20%)	Panamá
ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA	LA MUSA (PANAMÁ-80%), EGM PRODUCCIONES (COLOMBIA-20%)	Panamá
PANQUIACO	SENTIDO DE PERTENENCIA/TOO MUCH PROD/CINE ANIMAL (PANAMÁ-80%), ZUL FILMES (PORTUGAL-20%)	Panamá
HÉCTOR	CINE MUSIC PRODUCTION (PANAMÁ-80%), EGM PRODUCCIONES (COLOMBIA-20%)	Panamá
DESPIERTA MAMA	TREEHOUSE PANAMÁ (PANAMÁ-80%), CORTE FILMS (COLOMBIA-20%)	Panamá
CHARLOTTE	LEMON CINE SRL (PARAGUAY-50%), SALTA UNA RANA SRL (ARGENTINA-50%)	Paraguay
TANATOPRAXIA	SUM FORTIS FILM & ARTS (PERÚ-80%), PROD. IVAN ALEJANDRO HUIDOBRO EIRL (CHILE-20%)	Perú
EL DÍA DEL PEZ	EL NAVEGANTE FILMS EIRL (PERÚ-80%), MONTE Y CULEBRA SRL (REP. DOMINICANA-20%)	Perú
LA ERECCIÓN DE TORIBIO BARDELLI	ANIMALITA EIRL (PERÚ-65,75%), 3 MOINHOS PRODUÇÕES ARTISTICAS (BRASIL-32,25%)	Perú

**CONVOCATORIA 2018-COPRODUCCIÓN
PROYECTOS PRESENTADOS**

PANZA DE BURRO	EL ÁRBOL AZUL SRL (PERÚ-60%), CEPA AUDIOVISUAL SRL (ARGENTINA-40%)	Perú
LA HERENCIA DE FLORA	ARGOS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES SAC (PERÚ-80%), FILMOCENTRO SONIDO S.A. (CHILE-20%)	Perú
RETROVISOR	KINRAY SAC (PERÚ-80%), PROD. IVAN ALEJANDRO HUIDOBRO EIRL (CHILE-20%)	Perú
VIAJE	CENELIBRE PROD. FERNANDEZ & ASOCIADOS (PERÚ-80%), DIRTYMACDOCS SAS (COLOMBIA)	Perú
ISLANDIA	LA CHURUNGA FILMS EIRL (PERÚ-50%), LA VENTANA FILMS SAS (COLOMBIA-25%), AQUARELA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA. (BRASIL-25%)	Perú
TOQUE DE QUEDA	ALQUETTE FILMS EIRL (PERÚ-72,23%), CADA FILMS S.L. (ESPAÑA-27,77%)	Perú
PERTENCER	SUENA PERÚ SRL (PERÚ-60%), APOLO FILMS LTDA. (CHILE-20%), DIGITZFILM LTDA. (COLOMBIA-20%)	Perú
LA PIEL MÁS TEMIDA	FACTORIA SUR PRODUCCIONES SRL (PERÚ-80%), BHAKTI FILMS SAS (COLOMBIA-20%)	Perú
ORQUÍDEAS DEL PARAÍSO	7 SAMURAI SAC (PERÚ-51%), RIZOMA SRL (ARGENTINA-49%)	Perú
VERDES CAMPOS	FADO FILMES LTDA. (PORTUGAL-80%), GRAFO AUDIOVISUAL LTDA. (BRASIL-20%)	Portugal
A CASA FLUTANTE	TAKE 2000 (PORTUGAL-80%), PANDA FILMES (BRASIL-20%)	Portugal
O MEU AVÓ DIZIA QUE VIA DEMÓNIOS	SARDINHA EM LATA (PORTUGAL-80%), MEDIO LIMÓN PROD. (ESPAÑA-20%)	Portugal
PERFUME DE GARDENIAS	3 GARDENIAS LLC (PRTO. RICO-80%), 2,25 DIGITAL (COLOMBIA-20%)	Puerto Rico
RECETA NO INLUIDA	ROJO CHIRINGA CORP (PRTO. RICO-80%), ABERRACIÓN ÓPTIMA (MÉXICO-20%)	Puerto Rico
LA GÜIRA Y LA TAMBORA	COLORLAB FILMS AIRL (RE. DOMINICANA-80%), VELENCIA PRODUCCIONES FX SAS (COLOMBIA-20%)	Rep. Dominicana
LA REINA DEL CARNAVAL	EMPORIUM MEDIA SRL (REP. DOMINICANA-80%), TERRA DE NINGUEM (PORTUGAL-20%)	Rep. Dominicana
NADIE ES INOCENTE	EL PERRO AMARILLO SRL (REP. DOMINICANA-80%), OJO X OJO C.A. (VENEZUELA-20%)	Rep. Dominicana
EN SU PIEL	RAZANTE FILMS SRL (REP. DOMINICANA-80%), INVERSIONES C&A 2050 C.A. (VENEZUELA-20%)	Rep. Dominicana
CÓDIGO DE BARRIO	LEONARDO JOSÉ RICAGNI DE ASSIS (URUGUAY-55%), WIT FILMS (ARGENTINA-45%)	Uruguay
LOS DÉBILES	NADADOR CINE SRL (URUGUAY-80%), LE TIRO SRL (ARGENTINA-20%)	Uruguay

**CONVOCATORIA 2018-COPRODUCCIÓN
PROYECTOS PRESENTADOS**

AL MORIR LA MATINEE	MAXIMILIANO CONTENTI (URUGUAY-77%), PENSA Y ROCA PRODUCCIONES SRL (ARGENTINA-33%)	Uruguay
REUS LA VUELTA AL BARRIO	SUEKO FILMS (URUGUAY-40%), 3CFILMSGROU SRL (ARGENTINA-35%), LINHA DE PRODUÇÃO CINEMA Y TV LTDA. (BRASIL-25%)	Uruguay
LA TEORÍA DE LOS VIDRIOS ROTOS	MICAELA SOLÉ / EDICIÓN LIMITADA (URUGUAY-80%), OKNA PRODUÇÕES CULTURALES (BRASIL-20%)	Uruguay
MÁXIMO	LA COMPAÑÍA DEL CINE (URUGUAY-70%), MG DOCUMENTALES (ARGENTINA-15%), MODO OPERANTE PRODUÇÕES CULTURAIS (BRASIL-15%)	Uruguay
LAS VACACIONES DE HILDA	TARKIOFILM LTDA. (URUGUAY-75%), ARISSAS MULTIMIDIA LTDA. (BRASIL-25%)	Uruguay
COLAPSO	GUAZÚ MEDIA SRL (URUGUAY-80%), CACEROLA FILMS (MÉXICO-20%)	Uruguay
LA OTRA ISLA	TRES CINEMATOGRAFÍA S.C. (VENEZUELA-70%), CHULA VISTA CINE S. DE R.L. C.V. (MÉXICO-30%)	Venezuela
LA HUELGA PETROLERA OLVIDADA	SAAPREYE FILMS C.A. (VENEZUELA-80%), LUCIÉRNAGA MEDIA S.A. DE C.V. (MÉXICO-20%)	Venezuela