

34 EDICIÓN DE LOS PREMIOS GOYA

Premio Mejor Película Iberoamericana

Fecha de estreno entre el 1 de noviembre de 2018 y el 31 de octubre de 2019

PAÍS

TÍTULO DE LA PELÍCULA

DURACIÓN (Minutos)

Género

SELECCIONADA POR (1)

(nombre de la institución o jurado de selección)

Dirección:

Ciudad:

Teléfono:

Fax:

E-mail:

PRESIDENTE DEL JURADO

SECRETARIO DEL JURADO

Firmado:

(El Presidente del Jurado de Selección)

Firmado:

(El Secretario del Jurado de Selección)

(1) Ver Bases para el Premio a la Mejor Película Iberoamericana, punto 3.2

34 EDICIÓN DE LOS PREMIOS GOYA

Premio Mejor Película Iberoamericana

Fecha de estreno entre el 1 de noviembre de 2018 y el 31 de octubre de 2019

TÍTULO	<input type="text"/>
PRODUCTOR	<input type="text"/>
DIRECTOR	<input type="text"/>
EQUIPO TÉCNICO	<input type="text"/>
GUIÓN	<input type="text"/>
FOTOGRAFÍA	<input type="text"/>
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	<input type="text"/>
DISEÑO DE VESTUARIO	<input type="text"/>
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN	<input type="text"/>
MÚSICA	<input type="text"/>
MONTAJE	<input type="text"/>
MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA	<input type="text"/>
SONIDO	<input type="text"/>
EFFECTOS ESPECIALES	<input type="text"/>
EQUIPO ARTÍSTICO	<input type="text"/>
INTÉRPRETES	<input type="text"/>

34 EDICIÓN DE LOS PREMIOS GOYA

Premio Mejor Película Iberoamericana

Fecha de estreno entre el 1 de noviembre de 2018 y el 31 de octubre de 2019

PAÍS

TÍTULO

IDIOMA (S) (2)

Fecha de estreno en el país que presenta la película (2)

Nº de días en cartelera (2) Nombre del cine (2)

PRODUCTORA (S)

DIRECCIÓN DE CONTACTO (3)

Persona de contacto

Dirección

Ciudad País

Teléfono Fax

E-mail

DISTRIBUIDORA EN ESPAÑA (si existe)

Persona de contacto

Dirección

Ciudad País

Teléfono Fax

E-mail

(2) Ver Bases de los Premios, puntos 1, 2 y 3

(3) Datos de contacto del Productor.

34 EDICIÓN DE LOS PREMIOS GOYA

Premio Mejor Película Iberoamericana

Fecha de estreno entre el 1 de noviembre de 2018 y el 31 de octubre de 2019

TÍTULO

SINOPSIS



34 EDICIÓN DE LOS PREMIOS GOYA

Premio Mejor Película Iberoamericana

Fecha de estreno entre el 1 de noviembre de 2018 y el 31 de octubre de 2019

TÍTULO

El Productor de la película deberá leer lo siguiente y firmar a continuación

He leído las Bases adjuntas que regulan el Premio a la Mejor Película Iberoamericana de los 34 Premios Goya de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y las acepto. Cualquier violación de dichas Bases podrá dar lugar a que la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España pueda ejercer el derecho de retracto respecto a cualquier premio recibido por esta película de dicha entidad.

Mediante este escrito certifico que la información que aquí figura es correcta.

Acepto que la copia DCP, 35mm o en el formato en el que se haya estrenado, entregada a la Academia de Cine como parte de la documentación de inscripción de la película, permanecerá en la Academia de Cine hasta que termine el proceso de los Premios Goya o hasta que la Academia solicite a la Productora que proceda a su retirada. La Academia de cine podrá realizar con dicha copia proyecciones no comerciales en España, para lo cual la productora presta su consentimiento irrevocable. (4)

Entiendo y acepto que, de conformidad con las Bases para el Premio a la Mejor Película Iberoamericana de los 34 Premios Goya, la Junta Directiva de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España será soberana en la decisión definitiva sobre la participación o exclusión de esta película.

EL PRODUCTOR

Fdo.:(*)

(*) Con esta firma reconoce el acuerdo y el cumplimiento de las Bases del Premio a la mejor Película Iberoamericana.



34 EDICIÓN DE LOS PREMIOS GOYA

Premio Mejor Película Iberoamericana

Fecha de estreno entre el 1 de noviembre de 2018 y el 31 de octubre de 2019

TÍTULO

Autorizo a la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España para que realice la proyección de esta película de forma no comercial para su promoción durante el proceso de votación de los 34 Premios Goya entre los miembros de la Academia con derecho a voto. (5)

Autorizo a la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España para que ponga la película a disposición de sus votantes en Internet a través de un servicio de visionado en *streaming*. La participación en este premio conlleva la autorización del productor para la puesta a disposición en Internet por *streaming*. (6) Para ello adjuntamos modelo de autorización oficial de EGEDA para que, sin coste alguno para el productor, se proceda a la puesta a disposición de los académicos con derecho a voto todos los trabajos para su posterior valoración.

Cedo los derechos de reproducción de fragmentos de la película, no superiores a tres minutos, a las cadenas de televisión españolas o extranjeras. Asimismo, cedo el derecho de proyectar secuencias, con montaje original o reelaborado, en la ceremonia de entrega de los Premios Goya y sus actos de promoción relacionados con ésta, así como los derechos que pudieran corresponderles sobre la difusión de este acto. (7)

Autorizo a la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España a utilizar el material fotográfico, publicitario, etc., de entrega obligatoria para conocimiento e información por parte de los académicos con derecho a voto de la Academia de Cine, de la película y que pase a formar parte del archivo de ésta y a utilizarlo en los casos que sea necesario.

EL PRODUCTOR

Fdo.:(*)

(*) Con esta firma reconoce el acuerdo y el cumplimiento de las Bases del Premio a la mejor Película Iberoamericana.

(5) Ver Bases de los Premios, puntos 5.3.

(6) Ver Bases de los Premios, punto 5.2.

(7) Ver Bases de los Premios, punto 6.2.

34 EDICIÓN DE LOS PREMIOS GOYA

Premio Mejor Película Iberoamericana

Fecha de estreno entre el 1 de noviembre de 2018 y el 31 de octubre de 2019

Por medio de la presente,

quien actúa en nombre y representación de (8) ,

con domicilio en (ciudad) calle ,

número , y con CIF número ,

deseo adherirme al sistema de Visionado Especial de Obras para Miembros de la Academia de cine (VEOMAC) para su visionado por parte de los miembros de la Academia de Cine de cara a su participación en la 34 edición de los Premios Goya (9)

En base a ello pongo a disposición de EGEDA la siguiente película para su digitalización y puesta a disposición online en la plataforma VEOMAC (www.veomac.com)

TÍTULO

DIRECTOR

NACIONALIDAD FECHA ESTRENO PAÍS DE ORIGEN

CALIFICACIÓN (10)

GÉNERO AÑO PRODUCCIÓN

El uso del código para el visionado por parte de los académicos estará limitado a 5 visionados.

Para la puesta a **disposición** de la película, debe hacernos llegar el presente escrito firmado y sellado. Así como una copia de la película en Betacam Digital, HDCAM, Bluray o archivo digital en la mayor calidad posible. El estándar mínimo de calidad es archivo .mov a un mínimo de 8 mbs de bitrate, con codec H264. Además deberá proporcionarnos cartel, trailer, 6 fotos y pressbook o ficha técnica.



Juan Alía Mateo
Director de filmotech.com

Autorizo

Fecha

veomac

Visionado especial de obras para los
Miembros de la Academia de Cine

(8) Productora.

(9) Todos los datos solicitados en este Formulario son obligatorios, no se admitirán formularios que no estén totalmente cumplimentados.

(10) Calificación por edades del Ministerio de Cultura. Las películas que aún no han sido estrenadas en España tendrán que facilitarnos la calificación por edades otorgada por la institución correspondiente en el país de origen.

34 EDICIÓN DE LOS PREMIOS GOYA

Premio Mejor Película Iberoamericana

Fecha de estreno entre el 1 de noviembre de 2018 y el 31 de octubre de 2019

DOMICILIO DEL ENVÍO DE LA DOCUMENTACIÓN:

Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España
Dpto. Gestión de Datos
C/ Zurbano, 3
28010 Madrid
España

CONTACTO:

Tel +34 915 934 648 / Fax +34 915 931 492
E-mail: academia@academiadecine.com

DOMICILIO DE ENVÍO DE LA COPIA EN 35MM Y DCP:

Diego Mayoral Gil-Casares
Jefe de Área
Dirección de Relaciones Culturales y Científicas
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)
Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación
Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid
España

A ENTREGAR ANTES DEL DÍA 27 DE SEPTIEMBRE DE 2018 (No existen excepciones)

LISTA DE COMPROBACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR:

- Impreso de Participación 1** - del Comité de Selección (**Hoja 1**) y **Certificado de Nacionalidad**
- Impreso de Participación 2** - del Comité de Selección (**Hoja 2**)
- Impreso de Participación 3** - del Productor de la Película (**Hoja 3**)
- Impreso de Participación 4** - del Productor de la Película (**Hoja 4**)
- Impreso de Participación 5** - del Productor de la Película (**Hoja 5**)
- Impreso de Participación 6** - Autorizaciones firmadas por el Productor de la Película (**Hoja 6**)
- Impreso de Participación 7** - Autorización oficial de EGEDA, para poner a disposición de los académicos el visionado de la película en streaming. (**Hoja 7**)
- Una memoria USB (pendrive), tarjeta de memoria o disco duro** que contenga el siguiente material: Filmografía y fotografía del director, fotografías, carteles y cualquier otra documentación relacionada con la película; Recortes de prensa o copias de anuncios publicados en revistas o periódicos, documentando la proyección de la película durante 7 días. (Art.4.1.2. Bases)
- DCP o 35mm que contenga una copia de la película. En el caso de que el idioma original de la película no sea castellano, deberá entregarse con subtítulos en castellano.** (Art. 4.1.3 Bases)
- 2 DVD o Blu-Ray de la película.** Con subtítulos en castellano en caso de no ser éste el idioma original. (Art.4.1.4. Bases)

EN NINGÚN CASO SE ACEPTARÁN ENTREGAS FUERA DE PLAZO