



Modifiche Basi di COPRODUZIONE 2023

Requisiti generali per la consegna del film in supporto digitale (obbligatoria)

I.- Dispositivi di storage

1.1 **HARD DISC ESTERNO CON FORMATO NTFS** (con connettività USB 2.0 o 3.0) o **PENDRIVE USB 3.0**, contenenti i seguenti file:

1.1.1 **Film**

Sempre in qualità HD. In caso di indisponibilità di una copia in detto formato, è possibile consegnare un file del film in SD.

a) **Qualità HD:** Specifiche tecniche

- Quicktime (.mov)
- Risoluzione: 1920 x 1080 pixel o superiore
- Codecs: Preferibilmente Apple ProRes 422 HQ, Avid DNxHD 185 o simile
- Frame rate: 24 fps
- Livello di colore: ITU-709
- Suono: Audio Mix 5.1 + 2.0 M+E
- Audio Sample Rate: 48 kHz
- Audio Bit Depth: 16 o 24 bit
- Aspect Ratio Original

b) **Qualità SD:** Specifiche tecniche

- Quicktime (.mov)

Video :

- Compressione: DV50
- Codifica: PAL
- Frame size: 720 x 576
- Frame rate: 25 fps (50i)
- Interlacciato (*Interlaced*): Lower first
- Aspect Ratio Original

Audio :

- Codec: Big Endian (uncompressed) 16 bits
- Frequenza 48.000Hz
- Stereo

1.1.2 Trailer

Con le stesse specifiche tecniche del film.

Includere il ***Making of*** se disponibile, con le stesse specifiche tecniche di cui sopra.

1.1.3 Poster

Tipo di file:

- Un file .JPG con la compressione minima.
- Un file .PSD separato in strati, con le tipografie rasterizzate.

Dimensioni:

- 100x70 cm.
- 300 dpi

Modello di Colore:

- CMYK (Cyan, Magenta, Yellow e Key)

1.1.4 Immagini

Tipo di file: Formati ammessi

- .JPG
- .PNG
- .TIFF

Peso minimo:

- 200 Kb