



2026

FORMULARIO  
DE SOLICITUD  
PARA AYUDA AL  
CODESARROLLO  
DE PROYECTOS DE  
DE LARGOMETRAJE  
DE ANIMACIÓN  
IBEROAMERICANOS

# FORMULARIO DE SOLICITUD PARA CO-DESARROLLO DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN IBEROAMERICANOS

## 1. DATOS DE LA EMPRESA MAYORITARIA / DELEGADA

NOMBRE LEGAL DE LA EMPRESA (PERSONA JURÍDICA):

IDENTIFICACIÓN FISCAL (VAT/CIF/RUC/RIF):

REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA:

RESPONSABLE DEL DESARROLLO DEL PROYECTO:

CARGO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO:

La información facilitada en este apartado se utilizará para elaborar el contrato entre IBERMEDIA y el beneficiario, en caso de que éste sea seleccionado. Se ruega a los beneficiarios mencionar el nombre completo de la empresa (incluida su forma jurídica) y de su representante legal autorizado para firma contratos en nombre de la empresa

## CONTACTO PARA LA CORRESPONDENCIA DE LA EMPRESA MAYORITARIA / DELEGADA

CALLE:

CIUDAD/PAÍS:

CÓDIGO POSTAL:

TELÉFONO:

FAX:

CORREOS ELECTRÓNICOS:

## 2. DATOS DE LA EMPRESA MINORITARIA

**NOMBRE LEGAL DE LA EMPRESA (PERSONA JURÍDICA):**

**IDENTIFICACIÓN FISCAL (VAT/CIF/RUC/RIF):**

**REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA:**

**RESPONSABLE DEL DESARROLLO DEL PROYECTO:**

**CARGO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO:**

La información facilitada en este apartado se utilizará para elaborar el contrato entre IBERMEDIA y el beneficiario, en caso de que éste sea seleccionado. Se ruega a los beneficiarios mencionar el nombre completo de la empresa (incluida su forma jurídica) y de su representante legal autorizado para firma contratos en nombre de la empresa

### CONTACTO PARA LA CORRESPONDENCIA DE LA EMPRESA MINORITARIA

**CALLE:**

**CIUDAD/PAÍS:**

**CÓDIGO POSTAL:**

**TELÉFONO:**

**FAX:**

**CORREOS ELECTRÓNICOS:**

### OTROS PRÉSTAMOS DE IBERMEDIA REALIZADOS A ESTA EMPRESA O A CUALQUIERA DE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO

La empresa y/o representantes legales 'beneficiarios de la ayuda' que no estén al día con los compromisos de los contratos de ayudas del Programa Ibermedia, no podrán presentar proyectos en nuevas convocatorias.

| Título del proyecto: | Fecha/Convocatoria de propuestas: | Cantidad concedida: | Producida: |    | Reembolsada: |    | Abandonada: |    |
|----------------------|-----------------------------------|---------------------|------------|----|--------------|----|-------------|----|
|                      |                                   |                     | Sí         | No | Sí           | No | Sí          | No |
|                      |                                   |                     | Sí         | No | Sí           | No | Sí          | No |
|                      |                                   |                     | Sí         | No | Sí           | No | Sí          | No |
|                      |                                   |                     | Sí         | No | Sí           | No | Sí          | No |
|                      |                                   |                     | Sí         | No | Sí           | No | Sí          | No |
|                      |                                   |                     | Sí         | No | Sí           | No | Sí          | No |

### 3. PROYECTO

TÍTULO DEL PROYECTO:

OBRA ORIGINAL:

ADAPTACIÓN:

---

DURACIÓN TOTAL:

GÉNERO:

ANIMACIÓN

FICCIÓN

DOCUMENTAL

IDIOMA:

---

FORMATO DE RODAJE (35mm./vídeo):

ENLACE A TEASER O VÍDEO:

Máximo de 3 minutos en el que el/la director/a y/o el/la productor/a presentan el proyecto(MATERIAL OBLIGATORIO)

---

#### EQUIPO CREATIVO

NOMBRES DEL AUTOR(ES):

NACIONALIDAD:

NOMBRE DEL GUIONISTA(S):

NACIONALIDAD:

NOMBRE DEL DIRECTOR:

NACIONALIDAD:

OTRO(S):

CARGO:

NACIONALIDAD:

(Si fuera necesario continúe en folio aparte)

**CLASIFIQUE POR ORDEN DE PREFERENCIA EL O LOS PAÍSES PARTICIPANTES EN EL PROGRAMA IBERMEDIA QUE ESTIME RELEVANTE (S) PARA LA COPRODUCCIÓN Y / O DISTRIBUCIÓN DE SU PROYECTO\*:**

1

2

3

\* Información indispensable para el proceso de evaluación de su expediente. El Comité se reserva la posibilidad de confiar la evaluación de su proyecto a un experto que conozca el mercado que ud. ha identificado procedente del/los países arriba indicado/s

**PRESUPUESTO PROVISIONAL DE DESARROLLO:** **US\$**

**EN MONEDA NACIONAL:**

**TIPO DE CAMBIO:**

**CANTIDAD SOLICITADA A IBERMEDIA:** **US\$ / \$**

**COSTE TOTAL ESTIMADO DE PRODUCCIÓN:** **US\$**

**Entregue adjunta una estimación (como mínimo un resumen por partida presupuestaria)**

## **PRESUPUESTO DETALLADO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO**

Le rogamos que compruebe que el contenido corresponde con los enunciados, las sumas son correctas y la ayuda solicitada a IBERMEDIA no supera el 50% del total del presupuesto. Se ruega leer detenidamente las líneas directrices antes de rellenar el formulario.

**NOMBRE DE LA EMPRESA:** **PAÍS:**

### **PARTE A: GASTOS**

| Presupuesto detallado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Coste unitario | Unidades | Total US\$ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------|------------|
| <b>1. DERECHOS</b><br><b>1.1. Tema</b><br><b>1.1.1. Adquisición de derechos de autor</b><br><b>1.1.1.1. Obra preexistente (adquisición de derechos de un texto)</b><br><b>1.1.1.2. Obra original (guionista)</b><br><b>1.1.2. Opción</b><br><b>1.1.2.1. Obra preexistente (reserva de derechos de un texto)</b><br><b>1.1.2.2. Obra original (guionista)</b><br><b>1.2. Adaptación y diálogos</b><br><b>1.2.1. Adaptador</b><br><b>1.2.2. Guionista de diálogos</b><br><b>1.2.3. Asesor de escritura del guión</b><br><b>1.3. Derechos del Director</b><br><br><b>1.4. Asesorías especializadas</b><br><br><b>1.5. Otros derechos</b><br><b>1.5.1. Imágenes de archivos</b><br><b>1.5.2. Fotografías y documentación</b><br><b>1.5.3. Documentos sonoros</b><br><b>1.5.4. Otros (por especifique)</b><br><br><b>1.6. Traductores</b> |                |          |            |
| <b>SUB-TOTAL 1:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |          |            |

| Presupuesto detallado                                                                                                                                                                               | Coste unitario | Unidades | Total US\$ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------|------------|
| <b>2. PERSONAL</b><br><b>2.1. Responsable de desarrollo</b><br><b>2.2. Productor/a</b><br><b>2.3. Asistente de desarrollo</b><br><b>2.4. Secretaria</b><br><b>2.5. Equipo Técnico (especifique)</b> |                |          |            |
| <b>SUB-TOTAL 2:</b>                                                                                                                                                                                 |                |          |            |

| Presupuesto detallado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Coste unitario | Unidades | Total US\$ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------|------------|
| <b>3. LOGÍSTICA</b><br><b>3.1. Autores</b><br><b>3.1.1. Viajes</b><br><b>3.1.2. Hoteles</b><br><b>3.1.3. Comidas</b><br><b>3.1.4. Gastos de comunicación (tel.,fax, email)</b><br><b>3.1.5. Otros (estacionamiento, peajes, taxis)</b><br><b>3.2. Responsable de desarrollo y / u otro personal (especificar)</b><br><br><b>3.2.1. Viajes</b><br><b>3.2.2. Hoteles</b><br><b>3.2.3. Comidas</b><br><b>3.2.4. Gastos de comunicación (tel.,fax, email)</b><br><b>3.2.5. Otros (estacionamiento, peajes, taxis)</b> |                |          |            |
| <b>SUB-TOTAL 3:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |          |            |

| Presupuesto detallado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Coste unitario | Unidades | Total US\$ |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------|------------|
| <b>4. GESTION</b><br><b>4.1. Localización/ Teaser/ piezas gráficas</b><br><b>4.1.1. Alquiler de equipo /oficina</b><br><b>4.1.2. Bienes consumibles (película, audio...)</b><br><b>4.1.3. Impresiones materiales</b><br><b>4.1.4. Inscripción talleres, fondos</b><br><b>4.1.5. Comunicaciones</b><br><b>4.1.6. Adquisición del software</b><br><b>4.1.7. Otros</b> |                |          |            |
| <b>SUB-TOTAL 4:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |          |            |

| Presupuesto detallado                                                                                                                                                                                                                   | Coste unitario | Unidades | Total US\$ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------|------------|
| <b>5. MISCELÁNEO</b><br><b>5.1. Seguros</b><br><b>5.2. Gastos jurídicos</b><br><b>5.2.1. Asesoramiento jurídico</b><br><b>5.2.2. Gastos de notaría</b><br><b>5.3. Experto contable</b><br><b>5.4. Gastos de transacciones bancarias</b> |                |          |            |
| <b>SUB-TOTAL 5:</b>                                                                                                                                                                                                                     |                |          |            |

| Presupuesto detallado                                                                             | Coste unitario | Unidades | Total US\$ |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------|------------|
| <b>6. Gastos Generales</b><br><i>Un máximo del 7 % del total de las partidas 1 al 5 inclusive</i> |                |          |            |
| <b>SUB-TOTAL 6:</b>                                                                               |                |          |            |

| Presupuesto detallado                                                                        | Coste unitario | Unidades | Total US\$ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------|------------|
| <b>7. Imprevistos</b><br><i>Un máximo del 5 % del total de las partidas 1 al 6 inclusive</i> |                |          |            |
| <b>SUB-TOTAL 7:</b>                                                                          |                |          |            |
| <b>TOTAL GENERAL:</b>                                                                        |                |          |            |

## FUENTES DE FINANCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO (PARTIDA B)

NOMBRE DE LA EMPRESA:

PAÍS:

TÍTULO DEL PROYECTO:

EMPRESA MAYORITARIA

### PORTE B: FUENTES DE FINANCIACIÓN

| Fuente de financiación            | Nombre del socio financiero | Fecha de contrato o carta de intención | Cantidad en US\$ / € | %    |
|-----------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|----------------------|------|
| 1. FONDOS PÚBLICOS                |                             |                                        |                      |      |
| 2. FONDOS PRIVADOS                |                             |                                        |                      |      |
| 3. PRE-VENTAS                     |                             |                                        |                      |      |
| 4. FONDOS PROPIOS                 |                             |                                        |                      |      |
| 5. Solicitud de ayuda a IBERMEDIA |                             |                                        |                      |      |
| TOTAL                             |                             |                                        |                      | 100% |

NOMBRE DE LA EMPRESA:

PAÍS:

TÍTULO DEL PROYECTO:

EMPRESA MINORITARIA

### PORTE B: FUENTES DE FINANCIACIÓN

| Fuente de financiación            | Nombre del socio financiero | Fecha de contrato o carta de intención | Cantidad en US\$ / € | %    |
|-----------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|----------------------|------|
| 1. FONDOS PÚBLICOS                |                             |                                        |                      |      |
| 2. FONDOS PRIVADOS                |                             |                                        |                      |      |
| 3. PRE-VENTAS                     |                             |                                        |                      |      |
| 4. FONDOS PROPIOS                 |                             |                                        |                      |      |
| 5. Solicitud de ayuda a IBERMEDIA |                             |                                        |                      |      |
| TOTAL                             |                             |                                        |                      | 100% |



NOMBRE DE LA EMPRESA:

PAÍS:

TÍTULO DEL PROYECTO:

EMPRESA MINORITARIA

**PARTE B: FUENTES DE FINANCIACIÓN**

| Fuente de financiación            | Nombre del socio financiero | Fecha de contrato o carta de intención | Cantidad en US\$ / € | %    |
|-----------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|----------------------|------|
| 1. FONDOS PÚBLICOS                |                             |                                        |                      |      |
| 2. FONDOS PRIVADOS                |                             |                                        |                      |      |
| 3. PRE-VENTAS                     |                             |                                        |                      |      |
| 4. FONDOS PROPIOS                 |                             |                                        |                      |      |
| 5. Solicitud de ayuda a IBERMEDIA |                             |                                        |                      |      |
| TOTAL                             |                             |                                        |                      | 100% |
|                                   |                             |                                        |                      |      |

Cualquier financiación asegurada que se indique deberá acreditarse con un contrato o acuerdo entre el productor que solicita la ayuda y el coproductor, inversor, etc; deberá estar firmada por ambas partes y deberán quedar reflejadas las condiciones de financiación.

#### **UNIDAD TÉCNICA IBERMEDIA**

Calle de la Magdalena, 10  
(Filmoteca Española, planta -1)  
28012, Madrid-ESPAÑA  
Tel.: (+34) 91.758.04.60

#### **COPRODUCCIÓN**

Maribel Durá  
mdura@programaibermedia.com  
Tel.: (+34) 65.776.4803

#### **DISTRIBUCIÓN Y CIRCULACIÓN DE PELÍCULAS IBEROAMERICANAS**

Elena Vilardell  
evilardell@programaibermedia.com  
Tel: (+34) 69.695.0221  
Rosa Sophia Rodríguez  
rrodriguez@programaibermedia.com  
Tel.: (+34) 65.775.9623

#### **CODESARROLLO DE LARGOMETRAJES /PROGRAMAS DE FORMACIÓN**

Zuri Fermín  
zfermin@programaibermedia.com  
Tel.: (+34) 65.786.0773

#### **CODESARROLLO DE SERIES/ INFORMACIÓN GENERAL**

Rosa Sophia Rodríguez  
rrodriguez@programaibermedia.com  
Tel.-WSP: (+34) 65.775.9623

#### **AYUDAS COMPLEMENTARIAS PARA LA INDUSTRIA IBEROAMERICANA**

Elena Vilardell  
evilardell@programaibermedia.com

**[www.programaibermedia.com](http://www.programaibermedia.com)**

#### **CONVOCATORIA ÚNICA 2026**

Los solicitantes podrán presentar las propuestas del  
**30 de enero al 30 de marzo de 2026.**

**Fecha límite para la presentación de propuestas:**

**11:59 AM (mediodía) del día 30 de marzo de 2026,**  
horario de la sede de la empresa productora (mayoritaria) solicitante.