



## Alterações

### Condições gerais de CO-PRODUÇÃO 2021

#### Requisitos gerais para a entrega do filme em suporte digital (obrigatório)

##### I.- Dispositivos de armazenagem

1.1 **DISCO RÍGIDO EXTERNO COM FORMATO NTFS** (com ligação USB 2.0 ou 3.0) ou **PENDRIVE USB 3.0**, contendo os ficheiros seguintes:

##### 1.1.1 Filme

Sempre com qualidade HD. Caso não se disponha de uma cópia neste formato, entregar um ficheiro do filme em SD.

##### a) Qualidade HD: Especificações

Quicktime (.mov)

Resolução: 1920 x 1080 pixels

Codecs: Apple Pro Res 422 HQ, Avid DNxHD 185 ou versões superiores

Frame rate: 24 fps

Nível de cor: ITU-709

Som: Audio Mix 5.1 + 2.0 M+E

Audio Sample Rate: 48 kHz

Audio Bit Depth: 16 ou 24 bits

Aspect Ratio Original

##### b) Qualidade SD: Especificações

Quicktime (.mov)

##### Vídeo:

- Compressão: DV50

- Norma: PAL

- Frame size: 720 x 576

- Frame rate: 25 fps (50i)



- Entrelaçado (*Interlaced*): Lower first
- Aspect Ratio Original

**Áudio:**

- Codec: Big Endian (uncompressed) 16 bits
- Frequência 48.000Hz
- Estéreo

**1.1.2 Trailer**

Com as mesmas especificações técnicas que o filme.

Incluir o *Making-of* caso se disponha dele, com as mesmas especificações técnicas anteriormente referidas.

**1.1.3 Cartaz**

**Tipo de ficheiro:**

- Um ficheiro .JPG com o mínimo de compressão.
- Um ficheiro .PSD separado em camadas, com as tipografias rasterizadas.

**Tamanho:**

- 100x70 cm.
- 300 dpi

**Modelo de cor:**

- CMYK (Cyan, Magenta, Yellow e Key)

**1.1.4 Imagens:**

**Tipo de ficheiro:** Formatos aceites

- .JPG
- .PNG
- .TIFF

**Peso mínimo:**

- 200 Kb