



2026

FORMULARIO
DE SOLICITUD
**PARA AYUDA AL
CODESARROLLO
DE PROYECTOS DE
LARGOMETRAJE DE FICCIÓN
O DOCUMENTAL
IBEROAMERICANOS**

FORMULARIO DE SOLICITUD PARA CO-DESARROLLO DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE DE FICCIÓN O DOCUMENTAL IBEROAMERICANOS

1. DATOS DE LA EMPRESA MAYORITARIA / DELEGADA

NOMBRE LEGAL DE LA EMPRESA (PERSONA JURÍDICA):

IDENTIFICACIÓN FISCAL (VAT/CIF/RUC/RIF):

REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA:

RESPONSABLE DEL DESARROLLO DEL PROYECTO:

CARGO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO:

La información facilitada en este apartado se utilizará para elaborar el contrato entre IBERMEDIA y el beneficiario, en caso de que éste sea seleccionado. Se ruega a los beneficiarios mencionar el nombre completo de la empresa (incluida su forma jurídica) y de su representante legal autorizado para firma contratos en nombre de la empresa

CONTACTO PARA LA CORRESPONDENCIA DE LA EMPRESA MAYORITARIA / DELEGADA

CALLE:

CIUDAD/PAÍS:

CÓDIGO POSTAL:

TELÉFONO:

FAX:

CORREOS ELECTRÓNICOS:

2. DATOS DE LA EMPRESA MINORITARIA

NOMBRE LEGAL DE LA EMPRESA (PERSONA JURÍDICA):

IDENTIFICACIÓN FISCAL (VAT/CIF/RUC/RIF):

REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA:

RESPONSABLE DEL DESARROLLO DEL PROYECTO:

CARGO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO:

La información facilitada en este apartado se utilizará para elaborar el contrato entre IBERMEDIA y el beneficiario, en caso de que éste sea seleccionado. Se ruega a los beneficiarios mencionar el nombre completo de la empresa (incluida su forma jurídica) y de su representante legal autorizado para firma contratos en nombre de la empresa

CONTACTO PARA LA CORRESPONDENCIA DE LA EMPRESA MINORITARIA

CALLE:

CIUDAD/PAÍS:

CÓDIGO POSTAL:

TELÉFONO:

FAX:

CORREOS ELECTRÓNICOS:

OTROS PRÉSTAMOS DE IBERMEDIA REALIZADOS A ESTA EMPRESA O A CUALQUIERA DE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO

La empresa y/o representantes legales 'beneficiarios de la ayuda' que no estén al día con los compromisos de los contratos de ayudas del Programa Ibermedia, no podrán presentar proyectos en nuevas convocatorias.

Título del proyecto:	Fecha/Convocatoria de propuestas:	Cantidad concedida:	Producida:		Reembolsada:		Abandonada:	
			Sí	No	Sí	No	Sí	No
			Sí	No	Sí	No	Sí	No
			Sí	No	Sí	No	Sí	No
			Sí	No	Sí	No	Sí	No
			Sí	No	Sí	No	Sí	No
			Sí	No	Sí	No	Sí	No

3. PROYECTO

TÍTULO DEL PROYECTO:

OBRA ORIGINAL:

ADAPTACIÓN:

DURACIÓN TOTAL:

GÉNERO:

ANIMACIÓN

FICCIÓN

DOCUMENTAL

IDIOMA:

FORMATO DE RODAJE (35mm./vídeo):

ENLACE A TEASER O VÍDEO:

Máximo de 3 minutos en el que el/la director/a y/o el/la productor/a presentan el proyecto(MATERIAL OBLIGATORIO)

EQUIPO CREATIVO

NOMBRES DEL AUTOR(ES):

NACIONALIDAD:

NOMBRE DEL GUIONISTA(S):

NACIONALIDAD:

NOMBRE DEL DIRECTOR:

NACIONALIDAD:

OTRO(S):

CARGO:

NACIONALIDAD:

(Si fuera necesario continúe en folio aparte)

CLASIFIQUE POR ORDEN DE PREFERENCIA EL O LOS PAÍSES PARTICIPANTES EN EL PROGRAMA IBERMEDIA QUE ESTIME RELEVANTE (S) PARA LA COPRODUCCIÓN Y / O DISTRIBUCIÓN DE SU PROYECTO*:

1

2

3

* Información indispensable para el proceso de evaluación de su expediente. El Comité se reserva la posibilidad de confiar la evaluación de su proyecto a un experto que conozca el mercado que ud. ha identificado procedente del/los países arriba indicado/s

PRESUPUESTO PROVISIONAL DE DESARROLLO: **US\$**

EN MONEDA NACIONAL:

TIPO DE CAMBIO:

CANTIDAD SOLICITADA A IBERMEDIA: **US\$ / \$**

COSTE TOTAL ESTIMADO DE PRODUCCIÓN: **US\$**

Entregue adjunta una estimación (como mínimo un resumen por partida presupuestaria)

PRESUPUESTO DETALLADO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO

Le rogamos que compruebe que el contenido corresponde con los enunciados, las sumas son correctas y la ayuda solicitada a IBERMEDIA no supera el 50% del total del presupuesto. Se ruega leer detenidamente las líneas directrices antes de rellenar el formulario.

NOMBRE DE LA EMPRESA: **PAÍS:**

PARTE A: GASTOS

Presupuesto detallado	Coste unitario	Unidades	Total US\$
1. DERECHOS 1.1. Tema 1.1.1. Adquisición de derechos de autor 1.1.1.1. Obra preexistente (adquisición de derechos de un texto) 1.1.1.2. Obra original (guionista) 1.1.2. Opción 1.1.2.1. Obra preexistente (reserva de derechos de un texto) 1.1.2.2. Obra original (guionista) 1.2. Adaptación y diálogos 1.2.1. Adaptador 1.2.2. Guionista de diálogos 1.2.3. Asesor de escritura del guión 1.3. Derechos del Director 1.4. Asesorías especializadas 1.5. Otros derechos 1.5.1. Imágenes de archivos 1.5.2. Fotografías y documentación 1.5.3. Documentos sonoros 1.5.4. Otros (por especifique) 1.6. Traductores			
SUB-TOTAL 1:			

Presupuesto detallado	Coste unitario	Unidades	Total US\$
2. PERSONAL 2.1. Responsable de desarrollo 2.2. Productor/a 2.3. Asistente de desarrollo 2.4. Secretaria 2.5. Equipo Técnico (especifique)			
SUB-TOTAL 2:			

Presupuesto detallado	Coste unitario	Unidades	Total US\$
3. LOGÍSTICA 3.1. Autores 3.1.1. Viajes 3.1.2. Hoteles 3.1.3. Comidas 3.1.4. Gastos de comunicación (tel.,fax, email) 3.1.5. Otros (estacionamiento, peajes, taxis) 3.2. Responsable de desarrollo y / u otro personal (especificar) 3.2.1. Viajes 3.2.2. Hoteles 3.2.3. Comidas 3.2.4. Gastos de comunicación (tel.,fax, email) 3.2.5. Otros (estacionamiento, peajes, taxis)			
SUB-TOTAL 3:			

Presupuesto detallado	Coste unitario	Unidades	Total US\$
4. GESTION 4.1. Localización/ Teaser/ piezas gráficas 4.1.1. Alquiler de equipo /oficina 4.1.2. Bienes consumibles (película, audio...) 4.1.3. Impresiones materiales 4.1.4. Inscripción talleres, fondos 4.1.5. Comunicaciones 4.1.6. Adquisición del software 4.1.7. Otros			
SUB-TOTAL 4:			

Presupuesto detallado	Coste unitario	Unidades	Total US\$
5. MISCELÁNEO 5.1. Seguros 5.2. Gastos jurídicos 5.2.1. Asesoramiento jurídico 5.2.2. Gastos de notaría 5.3. Experto contable 5.4. Gastos de transacciones bancarias			
SUB-TOTAL 5:			

Presupuesto detallado	Coste unitario	Unidades	Total US\$
6. Gastos Generales <i>Un máximo del 7 % del total de las partidas 1 al 5 inclusive</i>			
SUB-TOTAL 6:			

Presupuesto detallado	Coste unitario	Unidades	Total US\$
7. Imprevistos <i>Un máximo del 5 % del total de las partidas 1 al 6 inclusive</i>			
SUB-TOTAL 7:			
TOTAL GENERAL:			

FUENTES DE FINANCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO (PARTIDA B)

NOMBRE DE LA EMPRESA:

PAÍS:

TÍTULO DEL PROYECTO:

EMPRESA MAYORITARIA

PARTE B: FUENTES DE FINANCIACIÓN

Fuente de financiación	Nombre del socio financiero	Fecha de contrato o carta de intención	Cantidad en US\$ / €	%
1. FONDOS PÚBLICOS				
2. FONDOS PRIVADOS				
3. PRE-VENTAS				
4. FONDOS PROPIOS				
5. Solicitud de ayuda a IBERMEDIA				
TOTAL				100%

NOMBRE DE LA EMPRESA:

PAÍS:

TÍTULO DEL PROYECTO:

EMPRESA MINORITARIA

PARTE B: FUENTES DE FINANCIACIÓN

Fuente de financiación	Nombre del socio financiero	Fecha de contrato o carta de intención	Cantidad en US\$ / €	%
1. FONDOS PÚBLICOS				
2. FONDOS PRIVADOS				
3. PRE-VENTAS				
4. FONDOS PROPIOS				
5. Solicitud de ayuda a IBERMEDIA				
TOTAL				100%

NOMBRE DE LA EMPRESA:

PAÍS:

TÍTULO DEL PROYECTO:

EMPRESA MINORITARIA

PARTE B: FUENTES DE FINANCIACIÓN

Fuente de financiación	Nombre del socio financiero	Fecha de contrato o carta de intención	Cantidad en US\$ / €	%
1. FONDOS PÚBLICOS				
2. FONDOS PRIVADOS				
3. PRE-VENTAS				
4. FONDOS PROPIOS				
5. Solicitud de ayuda a IBERMEDIA				
TOTAL				100%

Cualquier financiación asegurada que se indique deberá acreditarse con un contrato o acuerdo entre el productor que solicita la ayuda y el coproductor, inversor, etc; deberá estar firmada por ambas partes y deberán quedar reflejadas las condiciones de financiación.

UNIDAD TÉCNICA IBERMEDIA

Calle de la Magdalena, 10
(Filmoteca Española, planta -1)
28012, Madrid-ESPAÑA
Tel.: (+34) 91.758.04.60

COPRODUCCIÓN

Maribel Durá
mdura@programaibermedia.com
Tel.: (+34) 65.776.4803

DISTRIBUCIÓN Y CIRCULACIÓN DE PELÍCULAS IBEROAMERICANAS

Elena Vilardell
evilardell@programaibermedia.com
Tel: (+34) 69.695.0221
Rosa Sophia Rodríguez
rrodriguez@programaibermedia.com
Tel.: (+34) 65.775.9623

CODESARROLLO DE LARGOMETRAJES /PROGRAMAS DE FORMACIÓN

Zuri Fermín
zfermin@programaibermedia.com
Tel.: (+34) 65.786.0773

CODESARROLLO DE SERIES/ INFORMACIÓN GENERAL

Rosa Sophia Rodríguez
rrodriguez@programaibermedia.com
Tel.-WSP: (+34) 65.775.9623

AYUDAS COMPLEMENTARIAS PARA LA INDUSTRIA IBEROAMERICANA

Elena Vilardell
evilardell@programaibermedia.com

www.programaibermedia.com

CONVOCATORIA ÚNICA 2026

Los solicitantes podrán presentar las propuestas del
30 de enero al 30 de marzo de 2026.

Fecha límite para la presentación de propuestas:

11:59 AM (mediodía) del día 30 de marzo de 2026,
horario de la sede de la empresa productora (mayoritaria) solicitante.